

1€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N°617 Semaine du 11 au 17 février 2010

LOGICIELS

P.42

Reconnaissance vocale : **Dragon** contre **Windows**, **le match!**



HEBDOMADAIRE • 11 FÉVRIER 2010 • FRANCE MÉTRO • 1,95 € • DM : 2,70 € • TN : 3,30 CHF • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 CHF • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 1,90 \$ CAN • MAROC : 1,80 DH • TUNISIE : 2000 DT

# 50 erreurs

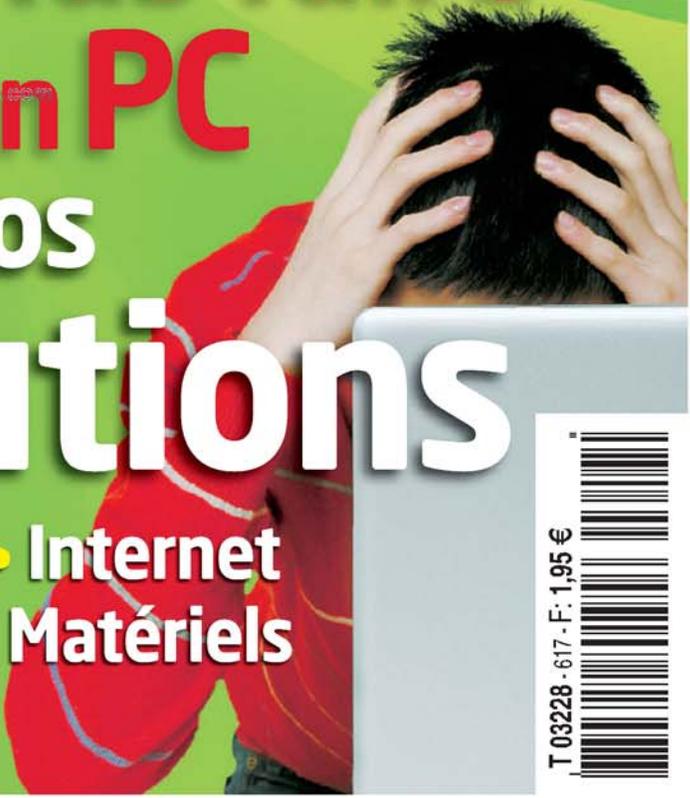
Édition 2010

P.16

# à ne plus faire avec son PC

# et nos solutions

Windows • Internet  
Logiciels • Matériels



LE TEST DU LABO P.12

9 cartes graphiques à partir de 39 euros



PAS À PAS P.30

Organisez un jeu musical pour vos amis avec **Audacity**

INTERNET P.46

Les meilleurs sites pour suivre les **J.O.** de Vancouver



Publicité

## Soyez créatifs!

Concours d'idées Android™ ouvert à tous

Plus de détails en page 7

[www.samsungfactory.fr](http://www.samsungfactory.fr)



FAITES DE CHAQUE TRAJET UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE.

www.DayzEbook.com



emotion

## Nouvelle gamme SEAT Exeo et Exeo ST

Reprise Argus® + 5 000 €<sup>TTC (1)</sup>

\* L'émotion automobile. (1) Offre non cumulable avec toute offre en cours, réservée aux particuliers en France Métropolitaine et valable pour tout achat d'une Nouvelle SEAT Exeo (Berline) ou Exeo ST (Break) neuve, commandée et livrée entre le 1<sup>er</sup> février et le 30 avril 2010 dans le réseau SEAT participant. Reprise de votre ancien véhicule aux conditions générales de l'Argus® + 5 000 € TTC (en fonction du cours de l'Argus® du jour de reprise, du kilométrage, des éventuels frais de remise en l'état standard et déduction faite d'un abattement de 15 % pour frais et charges professionnels). Pour les véhicules hors cote Argus®, reprise de 5 000 € TTC uniquement. Gamme Nouvelle Exeo (Berline) : consommation mixte (l/100km) : de 5,3 à 7,9. Emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 139 à 184. Gamme Nouvelle Exeo ST (Break) : consommation mixte (l/100km) : de 5,5 à 8,1. Emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 143 à 189.

SEAT recommande 

MARQUE DU GROUPE VOLKSWAGEN

## 4 Les actus de la semaine

- Le 6<sup>e</sup> sens du futur
- 5 • Une seule clé pour tous les mots de passe
- Une flopée de mises à jour pour Windows 7
- Auchan sort sa Box
- 6 • Du renouveau pour le MP3
- Année record pour l'arnaque à la nigériane
- Le test QI qui détruit
- L'avis de notre avocat : les contrats de Free critiqués par l'UFC-Que Choisir
- 7 • La tablette de la discorde entre Apple et Google • Le contrôle d'Internet se décide en cachette

## 8 Les tests de la semaine

- Moniteur S243HL • Utilitaire TeamViewer 5.07687 • Enceintes Harman Kardon Go+Play 5V
- 9 • Disque dur multimédia TVIX HD M-6632N
- PC portable 1008P Karim Rashid Collection ▶
- 10 • Disque dur externe Portable Rugged Drive • Ecouteurs audio Moray+ • Mini-portable Samsung N210



## 12 Le comparatif du laboratoire

Neuf cartes graphiques pour le jeu vidéo à partir de 39 euros



## 24 Culture numérique

### Explication

- Les polices de caractères actuelles sont le fruit d'une riche et passionnante histoire

## ÉDITO



**Hervé Cabibbo**  
Rédacteur en chef

# Flagrant délit d'erreur 49

J'avais décidé cette semaine de vous raconter une petite anecdote autour de l'arnaque nigériane, laquelle ne s'est jamais aussi bien portée (voir page 6). Je trouve l'étude en question sur Internet, je l'imprime et commence à la potasser. Une vingtaine de pages. Quelques

minutes plus tard, mon collègue Jean-Marie remet une ramette de papier dans l'imprimante, qui reprend aussitôt son travail d'impression, puis il s'écrit : « Mais qui imprime un livre ?? » Eh bien, figurez-vous que c'était moi : l'étude dans laquelle j'étais plongé ne faisait pas

20 pages mais... 225 ! (c'est ce qui était indiqué dans le pied de page). Du coup, ça n'a pas traîné, l'équipe est partie d'un éclat de rire en me faisant remarquer que j'avais commis l'erreur 49. L'erreur 49 ? Oui, celle de notre dossier de cette semaine, sur ces petites

choses qu'il ne faut pas faire avec son PC (voir page 16). Un dossier que j'avais quand même relu quelques heures auparavant. Bon, OK... Faites ce que je dis, pas ce que je fais ! Au fait, petite précision : les pages imprimées ont été recyclées bien sûr !

## Dossier page 16

# 50 erreurs à ne plus commettre avec son PC

Perdre un document, laisser un virus s'installer, endommager un port... Nombreux sont les pièges de l'informatique. Voici comment les éviter.

## 28 En pratique

- Envoyez un mailing personnalisé avec **Excel, Outlook et Word 2007 ou 2010**
- 30 • Organisez un jeu musical avec **Audacity**
- 31 • Planifiez un rendez-vous hebdomadaire avec **Rainlendar**
- 32 • **Safari 4**
- 33 • **Paint.NET 3.5.2**
- 34 • **Facebook**

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

## 36 Fiches pratiques

- Partager une imprimante USB

## 40 Matériels

- La rédaction a testé
- Quatre boîtiers audio USB 5.1



## 42 Logiciels

- La rédaction a testé
- Deux logiciels de reconnaissance vocale

## 44 Internet

- Les nouveautés de la semaine • La télé sans télé • Mélange de genres • L'onirisme d'Izis • Si le Grand Paris m'était conté
- 46 **Sélection** • Sept sites pour suivre les jeux Olympiques de Vancouver
- 48 **Découverte** • Disco, un juke-box vidéo sur YouTube

## 50 Jeux

- Les nouveautés de la semaine
- Death to spies : Moment of truth
- 52 **Événement**
- Mass Effect 2, un space opera époustouflant



## 54 Le forum des lecteurs

- Avast à l'aise avec tous les Windows • Le programme Adsl TV dit oui à Orange... si patch à la clé • Ma caméra en direct sur mon PC
- Mon vieux modem refait surface

## 57 Clin d'œil

## 58 Au sommaire du numéro suivant

# Le 6<sup>e</sup> sens du futur

**B**on, c'est entendu, on nous a vendu le futur. Il a une forme : c'est une tablette tactile. Il a un nom : iPad. Et il permet d'acheter des applications, de la musique, des films et des livres électroniques dans iTunes. Enthousiasme. A côté de cela, des illuminés, parfois de génie, développent dans leur coin des trucs de bidouilleurs, avec une tout autre idée du futur. Ainsi en est-il de Pranav Mistry, un étudiant du Massachusetts Institute of Technology. Une vidéo de présentation de son projet fait actuellement le tour du Web. Et il y a de quoi s'accrocher à son siège. Le credo de l'inventeur ? Les gens n'ont pas à s'adapter au numérique, c'est au numéri-



que d'interpréter leur gestuelle ordinaire. Complicé ? Regardez la vidéo de 14 minutes sous-titrée en français (<http://tinyurl.com/y8vockh>). Vous y découvrirez SixthSense, le « portable » du futur. Un petit boîtier à porter autour du cou que l'on confondrait volontiers avec un téléphone mobile.

## NON, CE N'EST PAS DE LA SCIENCE-FICTION

Que fait l'objet ? Doté d'une caméra, il reconnaît les gestes de son utilisateur. Envie de prendre une photo ? Il suffit de simuler un cadre avec ses doigts. Equipé d'un picoprojecteur, l'appareil est aussi à même de projeter des images. Tout support devient donc potentiellement interactif. Besoin de téléphoner ? SixthSense projette un clavier numérique sur une main, et vous tapotez le numéro de l'autre. Vous lisez un quotidien ? SixthSense y incruste des vidéos.

La mode est aux tablettes tactiles ? « Pas de problème », répond Pranav Mistry. Et d'ajouter : « J'en ai fait une... avec une feuille de papier. » Et de fait, un bout de papier blanc se transforme en objet interactif. Pranav Mistry saisit avec les doigts un texte dans un livre et le jette sur sa feuille blanche : SixthSense comprend instantanément et projette le passage choisi. Puis, d'un geste nonchalant, Mistry attrape un fichier affiché sur sa « tablette tactile » et le lance directement dans son ordinateur. Tout ceci semble tiré d'un ouvrage de science-fiction, mais fonctionne réellement ! Et pour couronner le tout, Mistry annonce que se construire un tel objet ne revient pas à plus de 250 euros... et que tous les logiciels développés pour le projet seront donnés gratuitement, en open source. Alors, où se situe vraiment le futur de l'informatique ? ■

Stéphane Viossat



Pranav Mistry, étudiant au MIT, imagine dans son coin les outils de demain, notamment ce clavier numérique projeté sur la main.

## TÉLÉGRAMMES

**Jammie Thomas**, connue pour avoir préféré le tribunal à un arrangement avec l'industrie du disque (RIAA), a vu sa peine pour le téléchargement illégal de 24 chansons ramenée à 54 000 dollars. Elle avait d'abord été condamnée à payer 220 000 euros, puis 1,92 million en appel. Mais la RIAA s'oppose à la proposition du juge.

**Fennec 1.0**, le navigateur à destination des mobiles mis au point par la fondation Mozilla, est disponible en téléchargement. Les créateurs de Firefox l'ont conçu spécialement pour les Nokia N810 et N900, mais il peut être installé sur n'importe quel ordinateur à des fins de test.

**iPredator** permet d'accéder à Internet de façon anonyme

et cryptée. Ce service de réseau virtuel privé, développé par l'équipe de The Pirate Bay, attribue une adresse IP fictive et rend impossible le pistage d'un internaute ; en contrepartie, le débit est légèrement dégradé. L'abonnement à iPredator coûte 5 euros par mois pour une durée minimale de trois mois ([www.ipredator.se](http://www.ipredator.se)).



## Finesse de gravure

► Intel et Micron maîtrisent la gravure des puces en 25 nanomètres. Destinés aux disques durs SSD, ces modules permettent d'en améliorer les capacités tout en faisant chuter les prix. Les premiers disques bénéficiant de cette technologie seront disponibles fin 2010, avec des capacités allant de 160 à 600 Go et à des prix inférieurs de 50 % aux tarifs actuels.

## Le chiffre de la semaine

# 60 millions

C'est le nombre de licences de Windows 7 vendues à la fin 2009. Ce chiffre record comprend les pré-installations sur un grand nombre de PC et les préventes, sans oublier les offres de mise à niveau. Un succès qui se traduit concrètement par une hausse de 60 % des bénéfices de Microsoft d'une année sur l'autre.

## La télévision analogique

► Depuis un peu plus de quinze jours, l'Alsace est la première région à recevoir la télévision en tout numérique. Officiellement, c'est le « début de la fin » du signal analogique, dont le dernier émetteur cessera son activité fin 2011. Selon les chiffres du CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel), 89 % de la population métropolitaine est couverte par la télévision numérique terrestre.



En baisse



## L'IMAGE

Si la vacuité de Twitter vous est insupportable, vous allez adorer l'invention des designers Ricardo Nascimento et Tiago Martins : la chaussure Rambler ([www.popkalab.com/ramblershoes.html](http://www.popkalab.com/ramblershoes.html)).

Dotée de capteurs et connectée en Bluetooth à un téléphone mobile, elle envoie un « tweet » à chaque pas que vous faites, histoire de remplir le vide avec du vent. Heureusement pour notre santé mentale, ces chaussures resteront très certainement au stade expérimental ■ SV



## Auchan sort sa Box

Dans le domaine de l'accès à Internet, la guerre des prix était repartie de façon inattendue il y a peu, avec l'apparition d'offres triple play sous la barre des 29,90 euros classiques.

Un nouvel acteur vient d'entrer dans la danse, comptant également sur ses petits prix pour recruter de nouveaux clients : l'enseigne Auchan. A compter du 15 février pour l'Île-de-France, puis du 24 février pour le reste de la France, elle lance son offre Auchan Box.

Utilisant le réseau de Numericable-Completel, la solution Auchan ne pourra toucher que les 4,2 millions de foyers déjà câblés, concentrés dans les agglomérations de grande et moyenne taille.

Pour un engagement de 12 mois et 16,99 euros par mois, les futurs « auchanutes » auront accès à l'Internet très haut débit (jusqu'à 100 Mbit/s) et à la téléphonie fixe, facturée à la minute, voire illimitée pour 3 euros supplémentaires par mois.

Pour les offres triple play, incluant la télévision, l'abonnement commencera, quant à lui, à 24,99 euros par mois pour une période d'engagement minimum de 12 mois ■ SV



## Une seule clé pour tous les mots de passe

Présenté par la secrétaire d'Etat à l'Economie numérique Nathalie Kosciusko-Morizet, IDéNum est un concept séduisant pour mettre fin au cauchemar des mille et un mots de passe : remplacer tous les identifiants par une clé USB ou une carte Sim. Un support sur lequel il suffira de stocker et de protéger ses nom et prénom par un code PIN. Le système servira alors pour s'identifier

sur les sites des administrations, des banques ou de vente en ligne.

Prévu pour être lancé fin 2011, IDéNum devra surmonter de nombreux handicaps : il est payant pour l'utilisateur, inutilisable à l'étranger et contraire à la tendance à l'anonymat en vogue sur le Net. Une affaire à suivre, les premiers textes réglementaires sur le sujet devant être présentés à la mi-2010 ■ CV

## Une flopée de mises à jour pour Windows 7

En attendant le Service pack 1 (SP1), dont la date de disponibilité n'a pas été annoncée, Microsoft vient de publier une série de mises à jour pour Windows 7. Ces correctifs qui règlent quelques bugs mineurs ne sont pas disponibles par l'intermédiaire de Windows Update. Ils sont donc à télécharger manuellement sur le site de l'éditeur à l'adresse suivante : <http://support.microsoft.com/?kbid=974431>. Une fois installés, ils permettent de lancer la calculatrice et de couper le son grâce aux raccourcis clavier. Les icônes associées à un programme ne sont plus déplacées ou perdues lorsque ce dernier est mis à jour. En outre, l'économiseur d'écran n'empêche plus de lancer la mise en veille. Enfin, ils sont peut-être peu nombreux, mais les possesseurs d'un PC équipé de 4 Go de mémoire vive et dont le port USB est géré par une puce nVidia... pourront enfin utiliser l'USB! ■ CV



L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Les contrats de Free critiqués par l'UFC-Que Choisir

Les contrats d'abonnement de Free ont été de nouveau pointés du doigt par l'UFC-Que Choisir. L'association de défense des consommateurs a en effet assigné le fournisseur d'accès devant le tribunal de grande instance de Paris, en décembre dernier, pour violation du droit de la consommation à travers les conditions générales de vente (CGV) et les pratiques mises en œuvre dans le cadre de son service Internet triple play. A titre d'exemple, le délai de résiliation indiqué dans les CGV n'a pas été réactualisé depuis l'entrée en vigueur de la loi Chatel, en juin 2008. Il est toujours d'un mois alors que la loi fixe ce délai à dix jours. Au rang des pratiques critiquées,

Chaque semaine, M<sup>r</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



ALAIN BENSOUSSAN

l'association dénonce l'option Service Plus, facturée 9,99 euros par mois, qui est cochée d'office lorsqu'on s'abonne en ligne, et qui est reportée sur la facture mensuelle. Elle s'élève ainsi à 39,98 euros (au lieu de l'offre 29,99 euros par mois « tout compris »). Sont également reprochées les différences de traitement des abonnés selon le moyen

de paiement utilisé. C'est ainsi que pour imposer le prélèvement automatique bancaire, un dépôt de garantie de 400 euros et un supplément d'abonnement mensuel de 4 euros sont pratiqués lorsque l'abonné opte pour le paiement par chèque ou carte bancaire. L'association de défense des consommateurs réclame donc au fournisseur d'accès plus de 500 000 euros de dommages-intérêts « en réparation du préjudice causé à l'intérêt collectif des consommateurs ». Rappelons qu'une association agréée de défense des consommateurs est en droit de demander devant les juridictions civiles la réparation, par l'octroi de dommages-intérêts, de tout préjudice, notamment indirect, causé à l'intérêt collectif des consommateurs. Si le tribunal donne suite à la plainte de l'association, l'audience devrait avoir lieu en mars 2010.

Du renouveau pour le MP3

Dans la musique, le plus important n'est pas la musique... C'est ce que semblent penser les créateurs du format MP3. Lors du Midem, le plus grand salon professionnel de la musique, la société Bach Technology a présenté le format MusicDNA. Créé par Dagfinn Bach – qui



MusicDNA, le nouveau format MP3, qui inclut plus de données.

travailla sur le premier lecteur MP3 – en partenariat avec Karlheinz Brandenburg, coinventeur du MP3, ce nouveau format permet d'associer jusqu'à... 32 Go de données supplémentaires aux fichiers musicaux ! Tags, paroles, images, vidéos, les données seront mises automatiquement

à jour lors de l'écoute des fichiers, qui pourront toutefois être lus par les lecteurs MP3 classiques. Ce format, concurrent d'iTunes LP, ne devrait pas arriver dans nos bacs avant l'été 2010, le temps de conclure des partenariats avec des maisons de disques, des détaillants, des ayants droit, etc. ■ SV

Année record pour l'arnaque à la nigériane

Elle date un peu cette arnaque « nigériane », apparue dans les années 70 par courrier postal, et qui a prospéré sur le Net : un inconnu cherche une bonne âme pour récupérer sa fortune, malheureusement bloquée sur un compte. Tantôt c'est un héritier,

tantôt un opposant politique, ou un chercheur de trésors, un directeur de banque... Et il vous offre un gros pourcentage de son pactole si vous avancez les frais pour débloquer la situation... On pourrait penser qu'aujourd'hui le piège est éventé.

Eh bien non ! Selon Ultrascan AGI, une société hollandaise spécialisée dans la lutte contre ce type de fraude, les pertes de ces escroqueries se sont élevées, en 2009, à 6,7 milliards d'euros ! Soit une augmentation de près de 50 % des sommes perdues par rapport à 2008. Mais ces estimations sont une « fourchette basse ». Rien qu'en France, l'arnaque aurait permis de soutirer plus de 230 millions d'euros en 2009. De quoi regarder à deux fois toute sollicitation reçue par mail... ■ SV



VAUDITEK/ORGANISTINE

Micro Hebdo à la radio



JÉRÔME DOMME

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)



Le test QI qui détruit



D. WIRTH/SHUTTERSTOCK

Un faux test de QI véhicule actuellement un ver particulièrement ravageur pour les PC qui fonctionnent avec Windows : il porte le doux nom de Zimuse. Les logiciels malveillants contemporains ont surtout pour objectif de rester invisibles afin de prendre le contrôle de l'ordinateur hôte ou d'y subtiliser des données. La particularité de Zimuse ? C'est un ver féroce dont l'action détruit une partie fondamentale du disque dur, ce qui peut aboutir à l'obligation de formater le disque... Le spécialiste de la sécurité BitDefender a mis en place un site spécial ([www.zimuse.com](http://www.zimuse.com)), malheureusement uniquement en anglais, pour aider à se débarrasser de Zimuse ■ SV

## La tablette de la discorde entre Apple et Google

Le lancement de l'iPad, la tablette tactile d'Apple, outre le formidable buzz médiatique qu'il a généré, a marqué le début d'une discorde entre Apple et Google. Pour la première fois, Steve Jobs, le patron de la firme à la Pomme, s'est lâché, durant une présentation en interne, contre le moteur de recherche qui ambitionne de « tuer l'iPhone » avec son smartphone, le Nexus One. De son côté, Google n'hésite visiblement pas à jouer au plus malin : peu de jours avant la présentation d'Apple, des images et une vidéo ont surgi pour illustrer ce qui pourrait être fait avec le système d'exploitation Chrome OS. Et ce n'est ni plus ni moins qu'une tablette tactile,



multipoint et multitâche, que l'on découvre. Ces photos et la vidéo ont été postées sur le site pour développeurs consacré à Chromium, la part libre de Chrome OS et du navigateur Chrome. Mais l'identité de l'envoyeur en dit plus long, puisqu'il s'agit d'un employé de Google. Bref, même si aucune annonce officielle de Google n'est encore tombée, la hache de guerre semble déterrée ■ SV

## Le contrôle d'Internet se décide en cachette

Mieux vaut éviter la publicité sur les sujets polémiques. Ainsi, quand les Etats décident de mettre en place des mesures pour lutter contre la contrefaçon, ils préfèrent le faire en catimini. C'est ainsi que, depuis 2007, est négocié entre 39 Etats, dont l'Union européenne, l'*Anti-counterfeiting Trade Agreement* (Acta), un traité sur la contrefaçon et le droit d'auteur. Le septième round de ces négociations a été ouvert fin janvier au Mexique. Pourquoi n'en avait-on jamais entendu parler ? Parce que, à la demande des Etats-Unis, le traité est classé « secret défense ». Mais des fuites de documents officiels ont semé la panique chez les acteurs

d'Internet. Au programme : un filtrage généralisé du Web ; la confiscation possible par les douanes de tout ordinateur, baladeur, disque dur contenant des fichiers illégaux, des MP3 par exemple ; la généralisation mondiale de la riposte graduée, sans passer par un juge... De nombreuses associations, telle la Quadrature du Net, montent au créneau et ont publié une lettre ouverte commune dénonçant un risque majeur de menace globale pour les libertés. Les eurodéputés eux-mêmes demandent depuis quelques mois l'accès aux textes en cours de négociation, sans résultat. Circulez, puisqu'il n'y a rien à voir ! ■ SV

150 000 € à gagner du 01/02 au 14/03/2010

CONCOURS  
D'IDEES  
ANDROID™

Je m'inscris

[www.samsungfactory.fr](http://www.samsungfactory.fr)

Modalités de participation et règlement sur le site

La Samsung Application Factory organise un concours d'idées Android™ pour développer des applications mobiles. Que vous soyez professionnels ou particuliers, vous avez forcément des idées pour améliorer votre utilisation mobile au quotidien !

**Soyez créatifs !**

Samsung met en jeu jusqu'à **150 000 €** pour développer les 5 meilleures idées d'applications !

SAMSUNG  
APPLICATION  
FACTORY

Ensemble,  
imaginons  
les applications de demain !



## Moniteur S243HL

### Le futur à portée de Led



**A**cer signe son tout premier moniteur à rétroéclairage **led**, doté d'un design résolument futuriste. Des lignes modernes et anguleuses, une finesse d'écran de 15 mm, et un pied original en acier brossé, de quoi bien flatter nos rétines.

La dalle 24 pouces d'une résolution de 1920 x 1080 pixels offre des performances acceptables : un rendu des couleurs moyen avec les réglages d'usine, mais un très bon temps de réponse mesuré à 5 ms, un taux de contraste de 980:1 et une luminosité de 190 cd/m<sup>2</sup>. Avantage non négligeable de la technologie Led, la consommation du moniteur se limite à 21,4 W en

fonctionnement ; un rétroéclairage classique par néon consommerait le double. Le véritable défaut de ce S243HL réside dans son « manque de souplesse » : il ne peut que s'incliner d'avant en arrière. Il n'y a pas de réglage en hauteur ni de pivot en mode portrait ■

**Bruno Cormier**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design fin et futuriste, la réactivité de la dalle, le prix.

##### ON N'AIME PAS

La pauvreté des réglages de position de l'écran.

MENTION BIEN

Constructeur : Acer

www.acer.fr

**269 €**

## Utilitaire TeamViewer 5.07687

### Dépannage à distance en son et en images



#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows 98, XP, Vista ou 7
- ▶ Connexion Internet haut débit

**L**es logiciels de contrôle à distance de PC sont nombreux, et certains, grâce à des fonctions originales, arrivent à se démarquer du lot. Tel TeamViewer dont l'utilisation à but non commercial est gratuite. Une fois le logiciel installé, vous

pouvez commencer à intervenir sur un PC à distance en deux clics. Il suffit d'indiquer l'adresse de messagerie de la personne à dépanner pour que le logiciel lui expédie un lien de téléchargement du petit programme de connexion. Ensuite, elle n'a plus qu'à

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La connexion immédiate, le transfert de fichiers, l'ergonomie.

##### ON N'AIME PAS

La nécessité d'avoir une connexion de très bonne qualité.

MENTION BIEN

Développeur : TeamViewer GmbH

www.teamviewer.com/fr

**Gratuit**

vous communiquer l'identifiant et le mot de passe fournis par le logiciel, pour que vous preniez la main sur son PC.

Outre la facilité de mise en œuvre, le logiciel possède un système d'envoi de fichiers de conversation audio et de visioconférence par webcam efficace et pratique! ■

**Cyril Valent**

## Enceintes Harman Kardon Go +Play 5V

### Un « sound system » pour votre baladeur

**P**our sonoriser une soirée, un coin du jardin, ou bien profiter de ses morceaux de musique préférés en vacances, le Harman Kardon Play + Go 5V se pose là. Il se pose d'ailleurs avant tout à cause de son poids de 4,6 kg et ce, sans les huit piles LR14 qui peuvent aussi l'alimenter pendant 18 heures lorsque vous l'emportez en vadrouille. Plus que nomade, ce dock est donc itinérant!

Pour faire un peu oublier son physique de poids lourd, il se dote d'une large poignée en acier inoxydable qui surplombe l'engin d'un bout à l'autre et facilite son transport. De la finition avec les grilles de protection des enceintes en métal au revêtement en plastique noir mat, tout respire la qualité et inspire confiance. De même, avec la télécommande design qui



se range dans une trappe prévue à cet effet ou les boutons en forme de vis, on voit que les concepteurs sont allés au bout de leur idée.

Côté son, le résultat est aussi très probant, mais il ne faut pas pousser le Play + Go dans ses derniers retranchements (volume au maximum) et faire attention à ce que le support sur lequel on le pose ne fasse pas caisse de résonance. Sinon, le spectre des fréquences restitué est assez large

grâce à une double amplification et un processeur de signal numérique (DSP) de bonne tenue ■

**David Namias**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, les supports iPod, le son puissant (90 watts) et bien défini.

##### ON N'AIME PAS

Le poids, la connectique assez pauvre, le prix.

MENTION BIEN

Constructeur : Harman Kardon

www.harmankardon.com

**349 €**

## Qu'est-ce que c'est ?

### Led

Les Led (*Light Emitting Diode*), ou diodes électroluminescentes, sont des composants électroniques capables d'émettre de la lumière lorsqu'elles sont parcourues par un courant électrique. Elles offrent un très bon rendement et une très faible consommation.

### MKV

Format de fichier multimédia pouvant contenir plusieurs pistes audio et vidéo, de même que des sous-titres, des chapitres.

### Timeshifting

Technologie qui permet de mettre en pause une émission regardée en direct, puis d'en reprendre la lecture plus tard. Et cela, grâce à son enregistrement en tâche de fond sur un disque dur.

## Disque dur multimédia TVIX HD M-6632N

### La Rolls du multimédia

Doté d'un disque dur de 500 Go, de deux tuners TNT HD et de fonctions réseau, ce disque dur multimédia est ultracomplet ! Grâce à une interface de pointe, il fait office de magnétoscope numérique, avec tous les raffinements du genre (**Timeshifting**, guide électronique des programmes, enregistrement d'une chaîne et visionnage d'une autre...). Et pour sa fonction première, qui consiste à lire des fichiers multimédias et à les afficher sur une télévision, via ses sorties HDMI et composite, il assure aussi, qu'il s'agisse



de vidéos en haute définition au format MKV ou de la musique non compressée au format Flac. L'appareil reconnaît, d'autre part, les fichiers contenant plusieurs pistes audio et/ou sous-titres. Enfin, grâce à ses contrôleurs Wi-Fi n et Ethernet, ce TVIX est en mesure de lire les fichiers multimé-

dias stockés sur un PC distant ou sur n'importe quel appareil compatible DDLA. De plus, s'il est relié à une box Internet ou à un routeur, il propose différents services Web comme le téléchargement de vidéos depuis le site YouTube ou l'accès aux photos stockées sur Picasa et Flickr. Petit regret, cer-

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Les nombreuses fonctions, le double tuner TNT HD, le Wi-Fi n, l'interface rapide et agréable, la compatibilité avec quasiment tous les codecs audio, photo et vidéo.

#### ON N'AIME PAS

Certains services en ligne en anglais ou en chinois.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Dvico  
www.tvix.co.kr/eng

529€

tains services sont proposés en anglais, comme des podcasts vidéo, ou en chinois, et sont donc sans grand intérêt pour ceux qui ne comprennent pas ces langues. Bref, une référence du genre, mais la qualité à un prix... ■

Xavier Regord

## PC Portable Asus 1008P Karim Rashid Collection

### Un mini-portable à la mode!

Prenez un mini-portable Asus, et mettez-le entre les mains d'un célèbre designer égyptien. Puis attendez... Vous obtenez l'Eee PC 1008P Karim Rashid Collection ! La coque en plastique, ici de couleur « rose métallique », est ouvragée en relief ; l'intérieur de la machine arbore une finition noir mate sur les repose-mains : la classe ! Ce mini-portable embarque la toute dernière plate-forme Intel exploitant un processeur Atom N450 cadencé à 1,66 GHz. Le clavier est agréable à utiliser et l'écran de 10 pouces de diagonale offre un assez bon confort d'affichage. Livré avec une batterie trois cellules, cette machine tient un peu plus de trois heures en lecture vidéo. C'est suffisant mais

pas extraordinaire. Au niveau de la connectique sans fil, Bluetooth et Wi-Fi b/g/n se sont donné rendez-vous sous le châssis. On regrette juste que le port Ethernet ne fonctionne qu'en mode 10/100 Mbit/s. Ne révolutionnant pas le grand monde des petits PC économiques, ce 1008P KR permet quand même de ne plus passer inaperçu(e) en société ! A noter qu'un modèle couleur chocolat est aussi

disponible à la vente pour un prix similaire : 379 euros. Le design, ça se paie ! ■

Aymeric Siméon

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N450 à 1,66 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam** : oui
- **Ecran** : 10 pouces
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1 024 x 600 pixels
- **Circuit graphique** : Intel GMA 3150
- **Mémoire carte graphique** : partagée 384 Mo
- **Lecteur optique** : non
- **Lecteur de cartes multiformat** : oui
- **Connecteurs** : 2 ports USB 2, une entrée microphone, une sortie casque, sortie mini-VGA (adaptateur fourni)
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 100/100** : oui
- **Logiciel** : Windows 7 Starter Edition
- **Garantie** : 1 an



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le design, la capacité du disque dur.

#### ON N'AIME PAS

La qualité des enceintes, le prix.

MENTION BIEN

Constructeur : Asus  
www.asus.fr

379€

### LES PERFORMANCES

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Rapidité processeur<br>PASSABLE    | Bruit (35,2 dB)<br>RECALÉ            |
| Rapidité d'affichage<br>PASSABLE   | Autonomie (3 h 05 min)<br>ASSEZ BIEN |
| Qualité clavier<br>BIEN            | Qualité pavé tactile<br>PASSABLE     |
| Rapidité disque dur<br>BIEN        | Qualité audio<br>PASSABLE            |
| Qualité de la webcam<br>ASSEZ BIEN |                                      |

Disque dur externe **Portable Rugged Drive**

Il porte une armure!

Ce disque externe signé Hitachi possède un carénage conçu pour résister aux chocs et même aux projections d'eau. Un véritable plus! Il est doté d'un câble USB qui s'insère sous le boîtier lors du transport. Inutile donc d'emporter un câble mini-USB avec soi.

Autre bon point, une diode d'activité est située sur le dessus du boîtier et se révèle bien visible à l'usage.

Afin d'être compatible Mac et PC sans reformatage, le disque est formaté avec le système de fichiers FAT32. Les performances en lecture et en écriture sont bonnes



Un disque dur renforcé pour les maladroits!

(32,45 Mo/s en lecture et 24 Mo/s en écriture pour les fichiers DivX), mais sans plus.

Enfin, le fabricant japonais livre une aide pour le formatage et Total Media Backup d'ArcSoft, un programme de sauvegarde/restauration et de synchronisation très simple d'emploi ■

François Bedin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le boîtier renforcé, le câble USB intégré.

ON N'AIME PAS

La longueur du câble USB (11,50 cm), l'encombrement.

MENTION BIEN

Constructeur : Hitachi

www.hitachigstbrandedstorage.com

110 €

Écouteurs audio **Moray+**

A l'écoute des consoles portables

Les Moray+, compatibles avec la DS de Nintendo, la PSP de Sony et l'iPhone d'Apple, sont des écouteurs conçus pour profiter des jeux mobiles.

Malgré des basses très présentes, le rendu global est plutôt bon.

Le micro intégré prévu pour pouvoir chatter en cours de jeu ferait de ces écouteurs un bon kit mains libres pour l'iPhone, s'il ne manquait un bouton pour décrocher ou raccrocher un appel. Dommage! ■

Pierre Fontaine



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité sonore, le confort d'utilisation, les accessoires et la finition.

ON N'AIME PAS

L'absence de bouton pour prendre les appels.

MENTION BIEN

Constructeur : Razer

www.razerzone.com

55 €

Mini-portable **Samsung N210**

Autonome et économe

Samsung présente le N210, le vrai successeur de son modèle phare de mini-portable, le NC10. Il propose toujours un écran de 10 pouces avec une résolution de 1024x600 pixels et pèse 1,3 kg. Pourtant, les évolutions sont nombreuses : le système est désormais Windows 7 Starter Edition et le processeur de la dernière génération des Atom, pas plus puissant mais plus

économe en énergie. L'autonomie s'avère donc excellente : 6 h 45 en mode vidéo avec le Wi-Fi activé et la luminosité de l'écran au maximum! Pour les travailleurs et les surfeurs nomades, c'est un vrai plus!

Samsung a aussi peaufiné d'autres éléments : le clavier est constitué de touches espacées comme sur les Mac (« chiclet ») et le pavé tactile est plus grand que celui des

Le fabricant coréen présente sa nouvelle star relookée et peaufinée.



générations précédentes. D'autres éléments ont bénéficié d'un bon lifting : la qualité du plastique du capot, et la batterie, désormais mieux intégrée

dans le design. Dommage que la mémoire vive ne dépasse pas 1 Go, mais

cette limite est imposée par Microsoft et Intel ■

Adrian Branco

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité générale, le clavier, la dalle mate et l'autonomie.

ON N'AIME PAS

La résolution de l'écran et le petit gigaoctet de mémoire.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Samsung

www.samsung.fr

349 €

LES PERFORMANCES

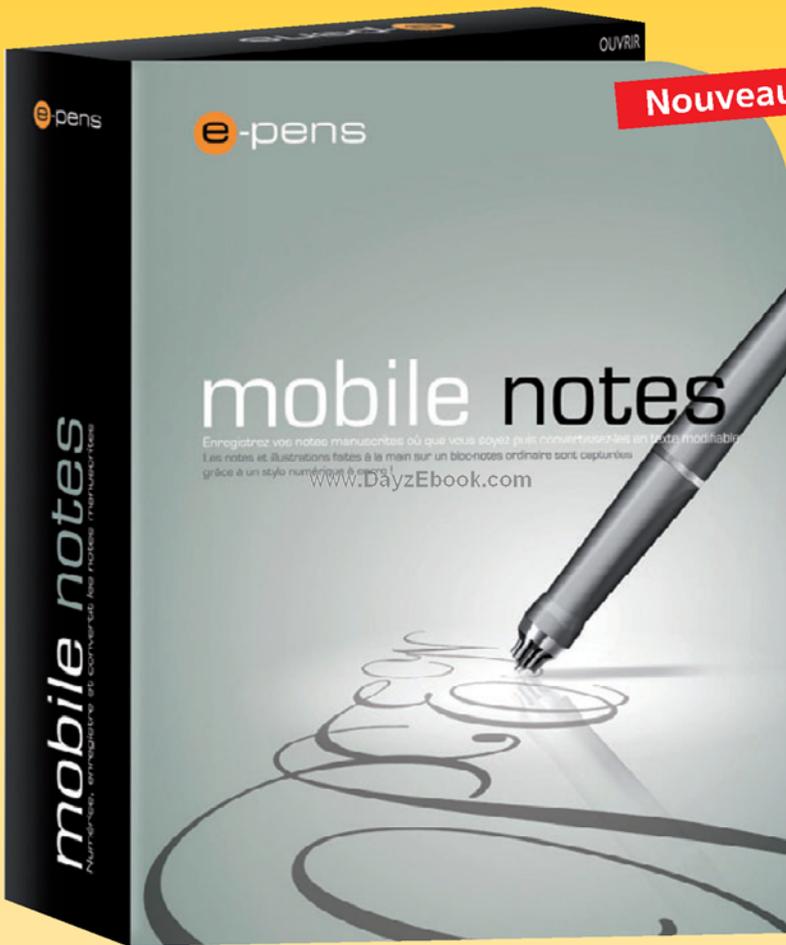
|   |   |
|---|---|
| <b>Rapidité processeur</b><br>PASSABLE  | <b>Bruit</b><br>BIEN (31 dB EN CHARGE)              |
| <b>Rapidité d'affichage</b><br>PASSABLE | <b>Autonomie</b><br>TRÈS BIEN (6 H 45 LECTURE DIVX) |
| <b>Rapidité disque dur</b><br>BIEN      | <b>Qualité audio</b><br>BIEN                        |
| <b>Qualité du clavier</b><br>TRÈS BIEN  | <b>Qualité de la webcam</b><br>BIEN                 |

Caractéristiques

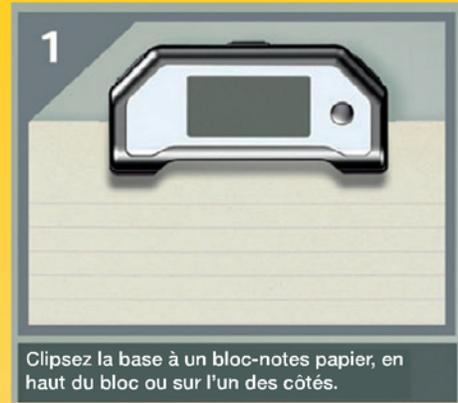
- **Processeur** : Intel Atom N450 à 1,66 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 1 Go de DDR2
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Écran** : 10,1 pouces au format 16/10, dalle mate
- **Résolution de l'écran** : 1024x600 pixels
- **Circuit graphique** : Intel GMA 3150
- **Mémoire carte graphique** : partagée, 128 Mo
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Lecteur optique** : non
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Webcam** : oui
- **Support du Wi-Fi** : 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet** : 10/100 Mbit/s
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Poids (batterie incluse)** : 1,3 kg
- **Dimensions (L x H x P)** : 26,5x18,9x3,6 cm
- **Batterie** : Lithium-ion 6 cellules
- **Système d'exploitation** : Windows 7 Starter

# RECONNAISSANCE DE L'ÉCRITURE

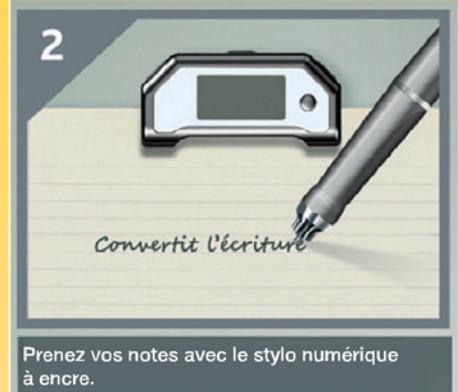
## E-Pens Mobile Notes Écrivez n'importe où, ce sera tapé.



Qui n'a pas souhaité pouvoir prendre des notes manuscrites et les intégrer directement dans un document de type Word sans avoir à les retaper ? C'est désormais possible avec E-Pens Mobile Notes. Côté matériel, l'accent est mis sur l'aspect pratique et la mobilité. Les notes, textes et schémas, peuvent en effet se prendre sur un bloc-notes classique utilisant un papier tout ce qu'il y a de normal : il suffit d'y clipser la petite base-mémoire d'E-Pens Mobile Notes et d'utiliser pour écrire le stylo numérique à encre, et le tour est joué. En connectant la base au PC, les textes peuvent alors être transférés et transformés automatiquement en texte tapé modifiable, grâce au logiciel de reconnaissance de l'écriture fourni. E-Pens Mobile Notes c'est la liberté d'écrire à tout moment, où que vous soyez.



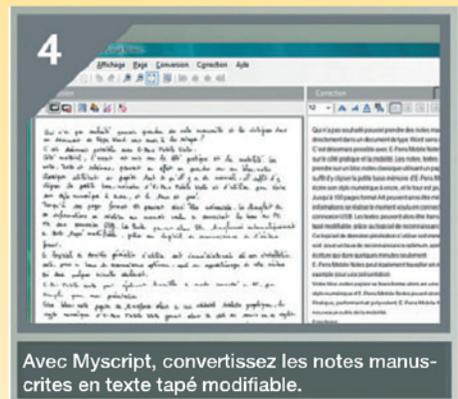
1  
Clipsez la base à un bloc-notes papier, en haut du bloc ou sur l'un des côtés.



2  
Prenez vos notes avec le stylo numérique à encre.



3  
Connectez la base à votre PC et transférez les données.



4  
Avec Myscript, convertissez les notes manuscrites en texte tapé modifiable.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur E-Pens :

Je suis :  utilisateur  revendeur

Nom \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_ Société \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

**MYSOFT**

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES



Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

### • Plate-forme de tests de jeux vidéo en 3D

Élément moteur de tout ordinateur, le processeur central (CPU) se doit d'être particulièrement puissant pour éviter de brider les performances des cartes graphiques. Sur notre machine de tests, nous avons opté pour un processeur Intel Core i7 975XE, associé à 3 Go de mémoire vive de type DDR3. Nous avons utilisé une version 64 bits de Windows 7 Ultimate. Enfin, des cartes des marques HIS, MSI,



ATI, PNY, Leadtek, Asus et Gigabyte nous ont servi pour nos tests. Pour faire un comparatif cohérent, nous avons pris soin de sélectionner des modèles non « overclockés » (surcadencés).

### • Configuration des tests 3D

www.DayZBook.com  
Pour les cartes ATI, nous avons utilisé les pilotes Catalyst 9.12 et, pour les cartes nVidia, les pilotes ForceWare 195.62. Nous avons effectué les réglages ad hoc de ces pilotes (activation des filtres, désactivation de la synchronisation verticale). Pour les tests, nous avons opté pour un panel de jeux assez

récents : Far Cry 2, Crysis Warhead, HawX, Resident Evil 5, Batman Arkham Asylum. Nous avons utilisé les définitions 1 280 x 1 024, 1 680 x 1 050 et 1 920 x 1 200 pixels et systématiquement activé le mode double anti-aliasing (AA), ou antirénelage, ces cartes étant toutes capables de le supporter.

### • Consommation électrique

La consommation électrique des cartes graphiques étant un paramètre important, nous avons tout naturellement mesuré leur rapport performances/watts sur notre configuration de tests en charge maximale et au repos, grâce à un multimètre.



### • Prise de température

Comme tout composant informatique, le processeur graphique et la carte elle-même

s'échauffent en fonctionnement. Nous avons mesuré la température des processeurs lors d'une forte activité avec le Fluc, un dispositif d'imagerie thermique. Nous avons également fait une prise de température en trois points pour déterminer l'échauffement moyen de l'ensemble de la carte.



# 9 cartes g pour le je à partir de 39 euros

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné neuf puces graphiques d'entrée ou milieu de gamme, de marque ATI ou nVidia, montées sur des cartes vidéo vendues entre 39 et 160 euros. Aymeric Siméon

Si la fin de l'année 2009 a été assez pauvre en lancements de jeux vidéo pour PC, 2010 commence fort grâce à quelques annonces spectaculaires, parmi lesquelles Assassin's Creed 2, Rage ou encore Mass Effect 2. Pour en profiter au mieux, il peut être nécessaire d'investir dans une nouvelle carte graphique. Seul problème, il est parfois bien difficile de s'y retrouver dans la jungle des références. Les deux firmes reines du secteur que sont ATI et nVidia fabriquent des dizaines de puces différentes, qu'elles revendent aux constructeurs qui produisent les cartes. Pour vous aider à y voir plus clair, notre laboratoire en a testé neuf. Aujourd'hui, de nombreuses cartes graphiques, proposées à partir de 80 euros, sont capables de miracles de fluidité avec la plupart des jeux, fait impensable il y a encore deux ans. Cela s'explique par l'intégration de nouveaux composants, combinés à de nouvelles architectures toujours plus performantes. Au final, on obtient des cartes bon marché, capables de faire fonctionner des jeux dans des définitions élevées, comme celle des écrans

22 pouces (1 680 x 1 050 pixels), qui tendent ces derniers mois à devenir la norme pour les PC de bureau.

## LA CARTE TRANSCENDE L'AFFICHAGE

Avec Windows 7, la bibliothèque DirectX évolue et passe en version 11, dont l'une des principales nouveautés se nomme Tessellation. Si, aujourd'hui, une quarantaine de titres tirent parti de DirectX 10 (livré avec Windows Vista), seuls quelques éditeurs annoncent la sortie d'un jeu vidéo compatible DirectX 11 avant fin 2010. Précisons que DirectX 9 (livré avec Windows XP) reste à la base de la majorité des développements car, avec lui, les éditeurs savent qu'aucun problème de compatibilité ne viendra court-circuiter le succès d'un jeu.

ATI a devancé nVidia dans la course à la compatibilité DirectX 11, avec sa série de puces Radeon HD 5000. Mais cet avantage est à relativiser, puisque, à l'heure actuelle, aucun jeu ne fait appel à cette version de DirectX! Quant à nVidia, il a préféré développer de nouvelles tech-

# graphiques u vidéo



## Qu'est-ce que c'est ?

### DirectX

Bibliothèque de programmes intégrée à Windows, regroupant des « routines temps réel » indispensables au bon fonctionnement des logiciels multimédias et des jeux.

### PhysX

Procédé qui reproduit de façon hyperréaliste tout ce qui est relatif aux lois de la physique (chocs, mouvements, forces, gravité, etc.), mais dont la mise en œuvre avec certains processeurs d'entrée de gamme réduit sensiblement la vitesse d'exécution des jeux.

### Tesselation

Mécanisme qui modifie la complexité et le niveau de détail des objets 3D vus « de près » (un objet situé « loin » du joueur a moins besoin d'être détaillé) grâce à leur subdivision en un plus grand nombre de « briques » graphiques de base.

nologies propriétaires, offrant notamment la possibilité de jouer en 3D stéréoscopique avec presque tous les jeux du marché (mode 3D Vision). Ses processeurs haut de gamme sont même capables de ce petit miracle sans que cela affecte la jouabilité. Autre atout sorti de la manche de nVidia : le procédé **PhysX**. De son côté, ATI met en avant son concept Eyefinity, qui permet à une seule carte graphique d'afficher une image sur trois écrans pour une immersion totale.

En outre, comme au royaume des cartes graphiques, la surenchère est reine, nVidia vient tout juste d'annoncer que son prochain GeForce 100 sera capable, lui aussi, de gérer trois écrans simultanément, en 3D qui plus est, mais avec deux cartes graphiques !

## IL N'Y A PAS QUE LE JEU DANS LA VIE...

Enfin, ATI et nVidia insistent sur les performances de leurs technologies d'encodage vidéo, nommées respectivement Stream et Cuda. Grâce à elles, leurs puces, associées à certains programmes, con-

## Et les vainqueurs sont...

### NVIDIA GEFORCE GTX 260

Malgré son ancienneté, la GeForce GTX 260 reste reine sur le créneau des cartes à moins de 160 euros. Son avance technologique se traduit par des animations très fluides (plus de 60 images par seconde) avec quasiment tous les jeux et les définitions. Mais elle consomme deux à trois fois plus que les cartes plus modestes.



**Microhebdô**  
**GAGNANT!**

### ATI RADEON HD 5670

Pour 79 euros, cette carte prodigue – avec quatre des cinq jeux que nous avons utilisés pour nos tests – un nombre d'images par seconde supérieur à 30, ce qui est le gage d'une assez bonne jouabilité. Seul le jeu Crysis Warhead l'a un peu « mise à genoux ».



**Microhebdô**  
**Qualité/Prix**

jugent leur puissance et celle du processeur central du PC pour accélérer les traitements.

Mais, il n'y a pas que le jeu dans la vie... Si à la vue de notre tableau de résultats, les cartes graphiques nVidia GeForce G210 et GT 220 vous semblent complètement inadaptées au jeu vidéo, sachez que les logiciels utilisés sont dans l'ensemble très exigeants en matière de puissance de calcul. Avec des jeux un peu plus anciens (Counter Strike) ou moins gourmands (World of Warcraft), ou en utilisant les réglages par défaut, ces cartes peuvent satisfaire un

joueur occasionnel. D'autre part, leur achat peut être envisagé pour, par exemple, remplacer à peu de frais une carte défaillante ou vieillissante, pour profiter de l'affichage sur double écran, ou encore faciliter la lecture des vidéos en haute définition tout en ménageant le processeur central du PC. En effet, pour ces deux cartes comme pour les autres, nous avons mesuré un taux d'occupation du processeur central de quelques pour-cent seulement lors de la lecture de fichiers vidéo HD au format MKV. La carte graphique s'occupe de tout ! ■



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

| 1 <sup>er</sup>   | 2 <sup>e</sup>  | 3 <sup>e</sup>  |
|---|---|---|
| <b>Microhebdo GAGNANT!</b><br><b>NVIDIA GeForce GTX260 (216 896 Mo)</b><br> | <b>ATI Radeon HD 5770 1 Go</b><br> | <b>ATI Radeon HD 5750 1 Go</b><br> |
| www.nvidia.fr   | www.amd.com/fr  | www.amd.com/fr  |
| <b>Note globale : 7,4</b>   | <b>Note globale : 7,2</b>   | <b>Note globale : 6,6</b>   |
| MENTION BIEN  | MENTION BIEN  | MENTION BIEN  |
| <b>Qualité/prix : 5,6</b>   | <b>Qualité/prix : 5,8</b>   | <b>Qualité/prix : 6,6</b>   |
| MENTION ASSEZ BIEN  | MENTION ASSEZ BIEN  | MENTION BIEN  |
| <b>160 €</b>  | <b>150 €</b>  | <b>120 €</b>  |

| CARACTÉRISTIQUES  |             |   |  |   |
|---|-------------|---|--|---|
| Processeur graphique / Fréquence                            |             | nVidia GeForce GTX 260 / 576 MHz                          | ATI Radeon HD 5770 / 850 MHz                                 | ATI Radeon HD 5750 / 700 MHz                                |
| Compatibilité DirectX (versions) / PhysX                    |             | Oui (9 et 10) / Oui                                       | Oui (9, 10, 10.1 et 11) / Non                                | Oui (9, 10, 10.1 et 11) / Non                               |
| Largeur du bus mémoire                                      |             | 448 bits  | 128 bits   | 128 bits  |
| Mémoire vidéo de la carte* : Quantité / Type / Fréquence    |             | 896 Mo / GDDR3 / 1107 MHz                                 | 1 Go / GDDR5 / 2400 MHz                                      | 1 Go / GDDR5 / 2300 MHz                                     |
| Longueur de la carte*                                       |             | 26,7 cm   | 22 cm  | 18,5 cm   |
| Blocage du connecteur d'extension adjacent*                 |             | Oui   | Oui  | Oui   |
| Connecteurs d'alimentation nécessaires                      |             | 2 (6 broches)   | 1 (6 broches)  | 1 (6 broches)   |
| <b>PERFORMANCES EN IMAGES PAR SECONDE (IPS)</b>             | <b>85 %</b> | <b>8,3</b>  | <b>7,8</b>   | <b>6,8</b>  |
| HawX DirectX10 2AA** (1 280 x 1 024)                        | 5 %         | 71 ips <span style="color: green;">10</span>              | 62 ips <span style="color: green;">10</span>                 | 52 ips <span style="color: green;">8</span>                 |
| HawX DirectX10 2AA (1 680 x 1 050)                          | 10 %        | 60 ips <span style="color: green;">10</span>              | 50 ips <span style="color: green;">7,5</span>                | 43 ips <span style="color: orange;">5,8</span>              |
| HawX DirectX10 2AA (1 920 x 1 200)                          | 5 %         | 53 ips <span style="color: orange;">8,3</span>            | 44 ips <span style="color: orange;">6</span>                 | 38 ips <span style="color: orange;">4,5</span>              |
| Far Cry 2 DirectX10 2AA (1 280 x 1 024)                     | 5 %         | 67 ips <span style="color: green;">10</span>              | 68,7 ips <span style="color: green;">10</span>               | 59,8 ips <span style="color: green;">10</span>              |
| Far Cry 2 DirectX10 2AA (1 680 x 1 050)                     | 10 %        | 59,1 ips <span style="color: green;">9,8</span>           | 57,5 ips <span style="color: green;">9,4</span>              | 50,1 ips <span style="color: green;">7,5</span>             |
| Far Cry 2 DirectX10 2AA (1 920 x 1 200)                     | 5 %         | 53,3 ips <span style="color: orange;">8,3</span>          | 52 ips <span style="color: green;">8</span>                  | 45,5 ips <span style="color: green;">6,4</span>             |
| Batman DirectX9 2AA (1 280 x 1 024)                         | 5 %         | 128 ips <span style="color: green;">10</span>             | 88 ips <span style="color: green;">10</span>                 | 79 ips <span style="color: green;">10</span>                |
| Batman DirectX9 2AA (1 680 x 1 050)                         | 10 %        | 104 ips <span style="color: green;">10</span>             | 67 ips <span style="color: green;">10</span>                 | 61 ips <span style="color: green;">10</span>                |
| Batman DirectX9 2AA (1 920 x 1 200)                         | 5 %         | 84 ips <span style="color: green;">10</span>              | 54 ips <span style="color: green;">8,5</span>                | 49 ips <span style="color: green;">7,3</span>               |
| Resident Evil 5 DirectX10 2AA (1 280 x 1 024)               | 5 %         | 98,8 ips <span style="color: green;">10</span>            | 85,2 ips <span style="color: green;">10</span>               | 73,9 ips <span style="color: green;">10</span>              |
| Resident Evil 5 DirectX10 2AA (1 680 x 1 050)               | 10 %        | 80,8 ips <span style="color: green;">10</span>            | 68,9 ips <span style="color: green;">10</span>               | 59,5 ips <span style="color: green;">9,9</span>             |
| Resident Evil 5 DirectX10 2AA (1 920 x 1 200)               | 5 %         | 67,8 ips <span style="color: green;">10</span>            | 58,9 ips <span style="color: green;">9,7</span>              | 50,4 ips <span style="color: green;">7,6</span>             |
| Crysis Warhead : Gamer DirectX10 2AA (1 280 x 1 024)        | 5 %         | 34,4 ips <span style="color: orange;">3,6</span>          | 35,1 ips <span style="color: orange;">3,8</span>             | 31,4 ips <span style="color: red;">2,8</span>               |
| Crysis Warhead : Gamer DirectX10 2AA (1 680 x 1 050)        | 10 %        | 31 ips <span style="color: red;">2,8</span>               | 29,5 ips <span style="color: red;">2,4</span>                | 25,8 ips <span style="color: red;">1,4</span>               |
| Crysis Warhead : Gamer DirectX10 2AA (1 920 x 1 200)        | 5 %         | 26,8 ips <span style="color: red;">1,7</span>             | 24,9 ips <span style="color: red;">1,2</span>                | 21,7 ips <span style="color: red;">0,4</span>               |
| <b>TEMPÉRATURE ET CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MESURÉES</b>      | <b>15 %</b> | <b>2</b>  | <b>3,5</b>   | <b>5,1</b>  |
| Température moyenne du GPU / de la carte* en fonctionnement | 20 %        | 65,3° / 60,2° <span style="color: orange;">4,4</span>     | 70,2° / 58° <span style="color: orange;">4,1</span>          | 72° / 61° <span style="color: orange;">3,6</span>           |
| Consommation moyenne minimale / maximale                    | 80 %        | 24 watts / 170 watts <span style="color: red;">1,4</span> | 24 watts / 100 watts <span style="color: orange;">3,4</span> | 16 watts / 89 watts <span style="color: orange;">5,5</span> |

\*Les caractéristiques des cartes d'extension graphiques sont mentionnées à titre indicatif. Elles peuvent varier d'un modèle de carte à l'autre pour un même processeur graphique. \*\* Avec double antialiasing (antiréincrénelage) activé. \*\*\* La technologie PhysX ne peut être mise en œuvre qu'avec une

# NEUF CARTES GRAPHIQUES POUR LE JEU à partir de 39 euros

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p><b>4<sup>e</sup></b></p> <p><b>NVIDIA GeForce GTS 250 512 Mo</b></p>  <p>www.nvidia.fr</p> <p><b>Note globale : 6,1</b><br/>MENTION BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 7,3</b><br/>MENTION BIEN</p> <p><b>100 €</b></p> | <p><b>5<sup>e</sup></b></p> <p><b>NVIDIA GeForce GTS 250 1 Go</b></p>  <p>www.nvidia.fr</p> <p><b>Note globale : 5,8</b><br/>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 5,8</b><br/>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>120 €</b></p> | <p><b>6<sup>e</sup></b> <b>Microheβδο</b><br/><b>Qualité/Prix</b></p> <p><b>ATI Radeon HD 5670 512 Mo</b></p>  <p>www.amd.com/fr</p> <p><b>Note globale : 4,3</b><br/>MENTION PASSABLE</p> <p><b>Qualité/prix : 7,5</b><br/>MENTION BIEN</p> <p><b>79 €</b></p> | <p><b>7<sup>e</sup></b></p> <p><b>NVIDIA GeForce GT 240 512 Mo GDDR5</b></p>  <p>www.nvidia.fr</p> <p><b>Note globale : 4,1</b><br/>MENTION PASSABLE</p> <p><b>Qualité/prix : 5,2</b><br/>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>95 €</b></p> | <p><b>8<sup>e</sup></b></p> <p><b>NVIDIA GeForce G210 512 Mo</b></p>  <p>www.nvidia.fr</p> <p><b>Note globale : 1,5</b><br/>MENTION RECALÉ</p> <p><b>Qualité/prix : 4,6</b><br/>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>39 €</b></p> | <p><b>9<sup>e</sup></b></p> <p><b>NVIDIA GeForce GT 220 1 Go DDR2</b></p>  <p>www.nvidia.fr</p> <p><b>Note globale : 1,4</b><br/>MENTION RECALÉ</p> <p><b>Qualité/prix : 2,8</b><br/>MENTION RECALÉ</p> <p><b>59 €</b></p> |
|---|--|--|--|---|---|

| GPU                              | GPU                              | GPU                            | GPU                             | GPU                          | GPU                             |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| nVidia GeForce GTS 250 / 738 MHz | nVidia GeForce GTS 250 / 738 MHz | ATI Radeon HD 5670 / 775 MHz   | nVidia GeForce GT 240 / 550 MHz | nVidia GeForce 210 / 589 MHz | nVidia GeForce GT 220 / 625 MHz |
| Oui (9 et 10) / Non ***          | Oui (9 et 10) / Oui              | Oui (9, 10, 10.1 et 11) / Non  | Oui (9, 10 et 10.1) / Non       | Oui (9, 10 et 10.1) / Non    | Oui (9, 10 et 10.1) / Non       |
| 256 bits                         | 256 bits                         | 128 bits                       | 128 bits                        | 64 bits                      | 128 bits                        |
| 512 Mo / GDDR3 / 1100 MHz        | 1 Go / GDDR3 / 1100 MHz          | 512 Mo / GDDR5 / 2000 MHz      | 512 Mo / GDDR5 / 1700 MHz       | 512 Mo / DDR3 / 790 MHz      | 1 Go / DDR2 / 400 MHz           |
| 21 cm                            | 21 cm                            | 16,8 cm                        | 17,5 cm                         | 16,8 cm                      | 16,8 cm                         |
| Oui                              | Oui                              | Non                            | Non                             | Non                          | Non                             |
| 1 (6 broches)                    | 1 (6 broches)                    | Aucun                          | Aucun                           | Aucun                        | Aucun                           |
| <b>7</b>                         | <b>6,7</b>                       | <b>3,9</b>                     | <b>3,8</b>                      | <b>0</b>                     | <b>0,1</b>                      |
| 65 ips <b>10</b>                 | 53 ips <b>8,3</b>                | 36 ips <b>4</b>                | 41 ips <b>5,3</b>               | 10 ips <b>0</b>              | 14 ips <b>0</b>                 |
| 54 ips <b>8,5</b>                | 43 ips <b>5,8</b>                | 30 ips <b>2,5</b>              | 33 ips <b>3,3</b>               | 8 ips <b>0</b>               | 12 ips <b>0</b>                 |
| 48 ips <b>7</b>                  | 38 ips <b>4,5</b>                | 26 ips <b>1,5</b>              | 29 ips <b>2,3</b>               | 7 ips <b>0</b>               | 10 ips <b>0</b>                 |
| 57 ips <b>9,3</b>                | 56,7 ips <b>9,2</b>              | 43,4 ips <b>5,8</b>            | 39,5 ips <b>4,9</b>             | 12,4 ips <b>0</b>            | 19 ips <b>0</b>                 |
| 47,8 ips <b>6,9</b>              | 49,4 ips <b>7,3</b>              | 35,6 ips <b>3,9</b>            | 33,1 ips <b>3,3</b>             | 9,8 ips <b>0</b>             | 15,5 ips <b>0</b>               |
| 43 ips <b>5,7</b>                | 43,9 ips <b>6</b>                | 32 ips <b>3</b>                | 28,2 ips <b>2</b>               | 8,1 ips <b>0</b>             | 13 ips <b>0</b>                 |
| 102 ips <b>10</b>                | 101 ips <b>10</b>                | 56 ips <b>9</b>                | 66 ips <b>10</b>                | 17 ips <b>0</b>              | 25 ips <b>1,3</b>               |
| 80 ips <b>10</b>                 | 79 ips <b>10</b>                 | 45 ips <b>6,3</b>              | 52 ips <b>8</b>                 | 12 ips <b>0</b>              | 14 ips <b>0</b>                 |
| 63 ips <b>10</b>                 | 63 ips <b>10</b>                 | 36 ips <b>4</b>                | 40 ips <b>5</b>                 | 9 ips <b>0</b>               | 4 ips <b>0</b>                  |
| 70,7 ips <b>10</b>               | 70,2 ips <b>10</b>               | 55,8 ips <b>9</b>              | 47,2 ips <b>6,8</b>             | 12,9 ips <b>0</b>            | 20,3 ips <b>0,1</b>             |
| 56,3 ips <b>9,1</b>              | 56,9 ips <b>9,2</b>              | 44 ips <b>6</b>                | 37,4 ips <b>4,3</b>             | 9,1 ips <b>0</b>             | 15,6 ips <b>0</b>               |
| 47,1 ips <b>6,8</b>              | 47 ips <b>6,8</b>                | 37,8 ips <b>4,4</b>            | 30,1 ips <b>2,5</b>             | 7,7 ips <b>0</b>             | 12,3 ips <b>0</b>               |
| 30,1 ips <b>2,5</b>              | 30,3 ips <b>2,6</b>              | 21,8 ips <b>0,5</b>            | 19,3 ips <b>0</b>               | 4,9 ips <b>0</b>             | 8,3 ips <b>0</b>                |
| 19,4 ips <b>0</b>                | 25,5 ips <b>1,4</b>              | 16,2 ips <b>0</b>              | 15,1 ips <b>0</b>               | 4,1 ips <b>0</b>             | 6,5 ips <b>0</b>                |
| 15,7 ips <b>0</b>                | 21,1 ips <b>0,3</b>              | 12,1 ips <b>0</b>              | 10,6 ips <b>0</b>               | 3,1 ips <b>0</b>             | 5,2 ips <b>0</b>                |
| <b>1,2</b>                       | <b>0,7</b>                       | <b>6,2</b>                     | <b>5,7</b>                      | <b>9,8</b>                   | <b>9,1</b>                      |
| 83° / 80° <b>0,3</b>             | 76° / 67° <b>2,4</b>             | 67° / 49° <b>5,6</b>           | 74° / 50° <b>4,7</b>            | 46° / 43° <b>8,8</b>         | 50° / 38,5° <b>8,8</b>          |
| 21 watts / 196 watts <b>1,4</b>  | 27 watts / 185 watts <b>0,3</b>  | 17 watts / 52 watts <b>6,4</b> | 18 watts / 60 watts <b>5,9</b>  | 5 watts / 20 watts <b>10</b> | 6,5 watts / 36 watts <b>9,2</b> |

quantité de mémoire vive graphique supérieure à 512 Mo.

# DOSSIER / *Le guide antistress 2010*

Perdre un document, laisser un virus s'installer, endommager un port... Nombreux sont les pièges de l'informatique. **Voici comment les éviter.**

Dossier réalisé par Christophe Blanc et Benjamin Gourdet



## 50 erreurs à ne plus commettre avec son PC

**L**orsque M. Untel s'assied devant son PC, il sait qu'il n'a qu'une heure devant lui pour faire tout ce qu'il a prévu avant de partir au bureau. Tout d'abord, retoucher la photo de ses enfants prise ce week-end. Mais où est-elle passée? Il n'arrive pas à la retrouver parmi les dizaines d'icônes qui tapissent le Bureau de Windows... Il faudra qu'il songe à faire le ménage un de ces jours. « Ah, la voici! » M. Untel cherche le raccourci de son logiciel de retouche, mais il a du mal à le localiser dans le menu Démarrer parmi tous les logiciels installés par sa femme et ses enfants. Il finit quand même par le trouver, lance le programme, retou-

che la photo puis enregistre le fichier... avant de s'apercevoir qu'il a beaucoup trop forcé sur la couleur. Mais impossible de revenir en arrière, car il a travaillé sur le fichier original!

### **C'EST PIRE QUAND ON SE DÉPÊCHE...**

Tant pis, le temps file. Il doit se dépêcher. Ensuite, il faut qu'il modifie le rapport qu'il s'est envoyé par mail depuis son bureau ; il double-clique sur la pièce jointe au format Word et commence à l'éditer. « Au fait, je dois aussi procéder à des achats en ligne avant midi », se dit-il soudain. Il se rend alors sur le nouveau site de ventes privées qu'il a dé-

niché, et saisit ses coordonnées bancaires sur une page Web... sans se rendre compte qu'elle n'est pas sécurisée.

Soudain, M. Untel sursaute : « 8 h 30, déjà! » Il ne lui reste que 5 minutes pour copier les fichiers DivX qu'il a promis d'apporter à son collègue de bureau. Il lance la copie sur une clé USB. Surpris par le fait qu'elle n'ait duré qu'une seconde, il vérifie et se rend compte qu'il n'a copié que les raccourcis des fichiers, placés sur le Bureau! Il relance la copie des vrais fichiers... et reste sans voix quand s'affiche le message « copie en cours - 18 min restantes »... Tant pis, il va s'envoyer les fichiers à son bureau par mail... mais au fait, 2 Go n'est-

ce pas trop pour une pièce jointe? Bien sûr, tout le monde ne cumule pas forcément autant de bourdes que M. Untel. Mais pouvez-vous affirmer en toute sincérité que vous n'avez jamais commis l'une d'entre elles?

C'est pour vous aider à mieux profiter de votre PC à la maison que nous avons répertorié cinquante erreurs communes et leurs parades. En espérant que la lecture du présent dossier vous aidera à éviter les pièges que Windows vous tend quotidiennement, à mieux maîtriser le matériel, les logiciels, le surf sur Internet et le mail, à mieux protéger votre vie privée et vos documents. En bref, à utiliser votre PC en toute sérénité ■

# Les pièges de Windows

## 1 Tout placer sur le bureau

▶ AVEC XP - VISTA - 7

Si vous prenez l'habitude de créer vos nouveaux dossiers directement sur le Bureau, d'y enregistrer vos documents et vos fichiers téléchargés, celui-ci se transformera en un véritable capharnaüm !

 Créez des sous-dossiers dans Mes Documents et enregistrez-y vos nouveaux documents en les sélectionnant dans la boîte de dialogue d'enregistrement.

## 2 Monter le niveau général de tous les sons

▶ AVEC 7

Si les sons d'avertissement émis par Windows vous cassent les oreilles, et que celui de la musique et des vidéos est trop faible, il existe une parade : réglez le son de chaque source sonore indépendamment.

 Cliquez sur l'icône du haut-parleur dans la Zone de notification et choisissez *Mélangeur*. Vous pouvez régler indépendamment le volume général des *Haut-parleurs* et celui des *Sons système*, ainsi que celui des autres applications ouvertes <sup>1</sup>. Si, par ailleurs, vous utilisez votre PC pour téléphoner, cliquez du bouton droit sur l'icône du haut-parleur de la *Barre de notification* et choisissez *Son* ; cliquez sur l'onglet *Communications*, choisissez une option de réduction du son et validez.



## 3 Transférer toutes ses photos numériques dans un seul dossier

▶ AVEC XP - VISTA - 7

Vous avez l'habitude de copier les fichiers contenus dans la carte mémoire de votre appareil photo dans le dossier Mes images. Problème : leurs noms sont tous composés de la même façon (« P1000 » suivi d'un numéro, par exemple). Du coup, vous n'y retrouvez plus vos petits !

 Créez des sous-dossiers dans *Mes images* pour chacune des séances de prises de vues.

## 4 Copier le raccourci au lieu du fichier

▶ AVEC XP - VISTA - 7

Vous avez créé un raccourci sur le Bureau pour accéder rapidement à un document important. Au moment de sauvegarder ce document sur une clé USB, vous copiez le raccourci au lieu

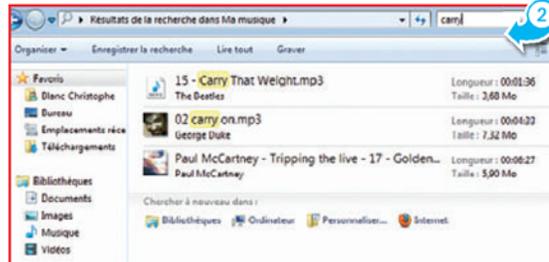
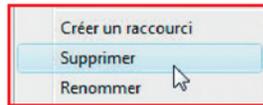
du fichier. Lorsque vous constatez votre erreur, il est généralement trop tard !

 Ouvrez le dossier contenant le vrai fichier ! Cliquez d'abord avec le bouton droit de la souris sur le raccourci, choisissez ensuite *Propriétés* puis cliquez sur le bouton *Emplacement du fichier*. Faites glisser son icône dans la fenêtre de destination <sup>2</sup>. Celle-ci se distingue d'une flèche vers le haut.

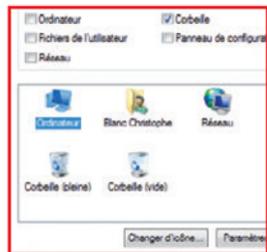
## 5 Supprimer la Corbeille

▶ AVEC VISTA

Dans le menu contextuel de la Corbeille de Windows Vista, vous choisissez l'option *Supprimer*, au lieu de *Vider la Corbeille* située deux lignes plus haut. Résultat : celle-ci disparaît du Bureau et vous ne pouvez plus y récupérer un document effacé par erreur !



 Faites attention à ne pas vous tromper de ligne... ou passez à Windows 7, qui ne propose plus cette option ! Pour faire réapparaître la Corbeille, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fond du Bureau et choisissez *Personnaliser*. Puis cliquez sur *Changer les icônes du bureau*, cochez la case *Corbeille* et validez.



 Plutôt que d'ouvrir les sous-dossiers un par un pour le retrouver, utilisez l'outil de recherche : avec Windows Vista ou 7, saisissez une partie du nom du fichier dans le champ *Rechercher*, en haut à droite de la fenêtre <sup>3</sup>. Avec XP, ouvrez votre dossier *Utilisateur*, cliquez du bouton droit sur le dossier *Ma musique* et choisissez *Rechercher*.

## 7 Installer n'importe quoi n'importe où !

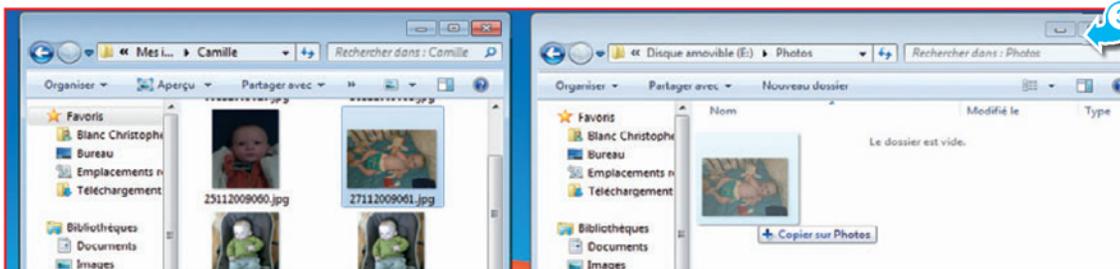
A la maison, toute la famille utilise le même PC : votre fils y installe ses jeux vidéo, votre conjoint ses logiciels, votre fille ces CD-Rom... Au bout de quelques mois, le Bureau est envahi d'icônes et le menu Démarrer de dizaines de raccourcis.

 Créez dans Windows un compte utilisateur pour chaque personne qui utilise le PC : les logiciels qu'elle installera ne pollueront pas les autres comptes (voir Micro Hebdo n° 558-559, page 40) ■

## 6 Faire glisser un fichier dans le mauvais dossier

▶ AVEC XP - VISTA - 7

« Mais où est donc passé ce fichier MP3 ? » Lors de la copie, vous avez fait glisser ce fichier non pas dans le dossier *Ma musique*, mais dans un de ses sous-dossiers. C'est une erreur très courante.



# Internet, les mauvais réflexes

## 8 Saisir une fausse adresse électronique

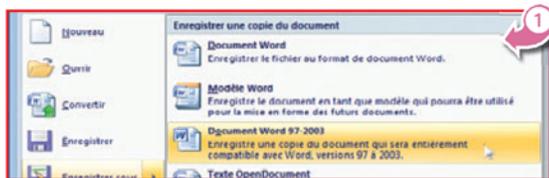
Lors de votre inscription sur un site de musique, vous avez saisi une adresse « bidon » dans le champ « Email ». Vous pensiez ainsi éviter le spam. En réalité, c'est votre inscription que vous annulez. Mais cette initiative risque de vous priver de l'accès au site, cette confirmation passe en effet par un lien cliquable envoyé par mail.

Créez une seconde adresse réservée à cet usage, à laquelle vous accéderez via la page d'un webmail (comme Gmail ou Live Hotmail, par exemple), de façon à ne pas polluer votre boîte aux lettres principale. Réservez cette adresse pour les inscriptions à venir.

## 9 Envoyer un document Word au format .docx

Très fier du texte que vous venez d'écrire avec Word, vous l'envoyez par courriel à tous vos amis. Une heure plus tard, plusieurs d'entre eux se plaignent de ne pas pouvoir l'ouvrir !

Pour Office 2007 et 2010, Microsoft a changé le format par défaut de ses documents : « .docx » au lieu de « .doc » pour Word, « .xls.x » au lieu de « .xls » pour Excel. Ces formats ne sont pas reconnus par les versions précédentes d'Office. Pour éviter les incompatibilités, cliquez sur le bouton **Office** et choisissez **Enregistrer sous puis Document Word 97-2003**. De façon générale, n'expédiez



pas de fichiers dans des formats « exotiques » : préférez le MP3 à l'OGG pour la musique, le Jpeg ou le PNG au PSD pour les images.

## 10 Envoyer plus de 10 Mo de pièces jointes d'un coup

Vous avez envoyé par courriel à vos proches une douzaine de photos de vacances. Mais plus tard, un message vous signale que le courriel n'est pas parvenu à destination.

La plupart des FAI limitent la taille des courriels reçus à 10 Mo. Évitez d'envoyer des fichiers trop gros ou trop nombreux. Et pour faire votre calcul, tenez compte de l'encodage des pièces jointes par les messageries, qui en augmente la taille de 25 à 33 %. Le cas échéant, compressez les fichiers et expédiez-les dans plusieurs mails consécutifs en vérifiant leurs poids au préalable.

## 11 Communiquer l'ensemble de votre carnet d'adresses à vos correspondants

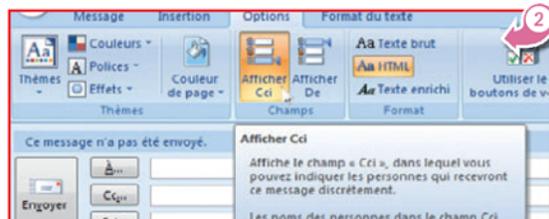
Vous avez envoyé le même message à plusieurs dizaines de correspondants d'un seul coup, sans penser au fait qu'en inscrivant une adresse dans les champs « A » ou « Cc » de la fenêtre du courriel, vous la communiquez à tout le monde.

Cette attitude est contraire à la « nétiquette ».

Les adresses placées dans le champ « Cci » ne sont visibles que par leurs destinataires respectifs. Pour faire apparaître ce champ, ouvrez un nouveau mail puis tapez **Alt + B** (Outlook 2003 ou Outlook Express) ou cliquez sur **Afficher Cci** dans l'onglet **Options** (Outlook 2007 ou 2010). Dans Windows Mail, choisissez l'option **Toutes les en-têtes** du menu **Affichage**. Dans Windows Live Mail, cliquez sur **Champs Cc/Cci**. Dans Gmail, cliquez sur **Afficher un champ Cci**.

## 12 Suivre un lien dans un courriel provenant de votre banque ou de votre FAI

« Pour procéder à la mise à jour de nos fichiers, nous vous demandons de cliquer sur le lien ci-dessous pour confirmer votre identifiant et votre mot de passe ». Un courriel de ce type de la part d'une banque ne peut être qu'un faux : attention, il s'agit d'une tentative d'escroquerie connue sous le nom de « phishing ».



Une banque ne vous enverra jamais un courriel vous demandant de changer votre code d'accès ! Si, pour une raison ou une autre, vous perdiez ce code, il vous faudrait en réclamer un nouveau en ligne. Et dans ce cas, la banque aurait l'obligation de vous l'envoyer par courrier postal.

## 13 Taper l'adresse d'un site dans le champ de recherche Google

Les débutants ignorent souvent qu'ils doivent taper les adresses des sites directement dans la Barre d'adresses du navigateur, et non pas dans le champ de recherche de Google. Cette précaution évite ainsi d'être redirigé vers un site inopportun, voire malveillant.

Si vous avez l'adresse d'un site (sous la forme [www.adresse.fr](http://www.adresse.fr)), entrez-la dans la Barre d'adresses prévue à cet effet. L'outil de recherche – un espace blanc associé à un bouton Recherche – ne doit être utilisé que pour y taper un mot qui vous permettra de retrouver l'adresse qui vous manque.



## 14 Confondre fenêtre et onglets du navigateur

Si vous ouvrez une nouvelle fenêtre du navigateur à chaque fois que vous voulez accéder à une nouvelle page Web, votre Bureau va bientôt se retrouver envahi !

Internet Explorer (versions 7 et 8), Chrome et Firefox permettent d'ouvrir chaque page dans un onglet de la même fenêtre. Tapez **Ctrl + T** pour créer un nouvel onglet. Tapez **Ctrl + Tab** pour passer à l'onglet suivant, **Ctrl + Maj + Tab** pour passer au précédent.

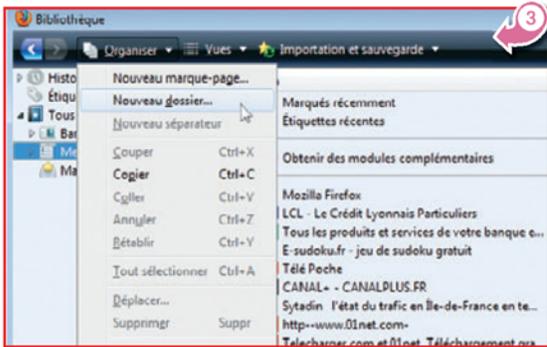
## 15 Ne pas organiser les favoris

A force d'ajouter des adresses au volet des **Favoris** d'Internet Explorer (ou dans **Marque-pages** de Firefox), vous avez constitué une liste de plusieurs dizaines de liens qui s'apparentent à une jungle impénétrable.

Créez des sous-dossiers pour chaque thème ou chaque utilisateur. Dans Internet Explorer, choisissez **Organiser** dans le menu **Favoris**. Dans Firefox, choisissez **Organiser** dans le menu **Marque-pages** et cliquez à gauche sur **Menu des marque-pages** puis sur **Organiser**. Cliquez sur **Nouveau dossier**.

## 16 Confondre résultats de recherche et liens commerciaux

Suite à une recherche sur Google, Bing ou Yahoo!, vous cliquez sur le premier



lien obtenu sans réfléchir. Il s'agit bien souvent d'un lien commercial.

**Les liens commerciaux sont souvent identifiés (sur fond jaune), sinon, il suffit juste de lire avant de cliquer!**

## 17 Saisir son numéro de carte Bleue sur un site non sécurisé

Au moment de saisir vos coordonnées bancaires sur un site de vente en ligne, vous avez un doute : la transaction est-elle sécurisée ?

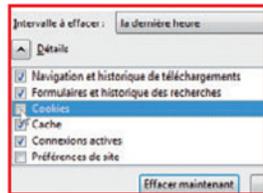
Quel que soit le site commercial, administratif ou associatif qui vous le demande, ne saisissez votre numéro de carte bancaire que sur une page Web sécurisée, reconnaissable au petit cadenas en bas à droite du cadre et à son adresse, qui commence par « https ». **4**

## 18 Eliminer sans distinction tous les cookies

Désireux de faire le ménage sur votre PC, vous supprimez l'historique de navigation des options d'Internet Explorer. Ce faisant, vous

effacez tous les cookies, ces petits fichiers qui mémorisent vos identifiants et mots de passe, et risquez, si vous les avez oubliés, de ne plus pouvoir accéder à certains sites.

Après avoir cliqué sur **Supprimer**, décochez la case **Cookies** avant de valider. Dans Firefox, faites de même après avoir cliqué sur **Détails**.



## 19 Ne pas vérifier dans quel dossier enregistrer

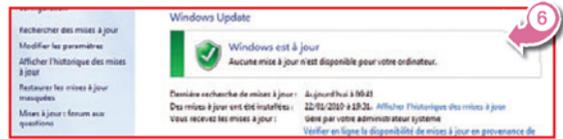
Pour sauvegarder une image trouvée sur Internet, vous faites un clic droit dessus, choisissez **Enregistrer l'image sous** et validez, sans vérifier dans quel dossier vous la rangez. Etes-vous sûr de pouvoir la retrouver par la suite ?

Pensez à choisir le dossier de destination, dans la fenêtre Windows qui apparaît, avant de cliquer sur **Enregistrer**. **5**

## 20 Ne pas activer la mise à jour automatique Windows Update

Vous utilisez encore Internet Explorer 7 et la version 10 du Lecteur Windows Media ? C'est sans doute parce que vous n'avez pas activé le service de mise à jour automatique de Windows. Ce qui est dommage puisque les mises à jour comblent les failles de sécurité.

Dans le menu **Démarrer**, choisissez **Tous les programmes** (ou **Programmes**) puis **Windows Update**. Cliquez sur **Modifier les paramètres** et choisissez **Installer les mises à jour automatiquement**. Par la suite, va-



lidez l'installation des mises à jour proposées par Windows Update (via son icône dans la Zone de notification). **6**

## 21 Ne pas mettre à jour son antivirus

Depuis quelques semaines, une fenêtre vous informe que la mise à jour de l'antivirus n'a pas été réalisée. Rassurez-vous, il est quand même opérationnel.

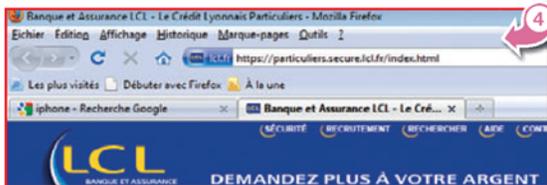
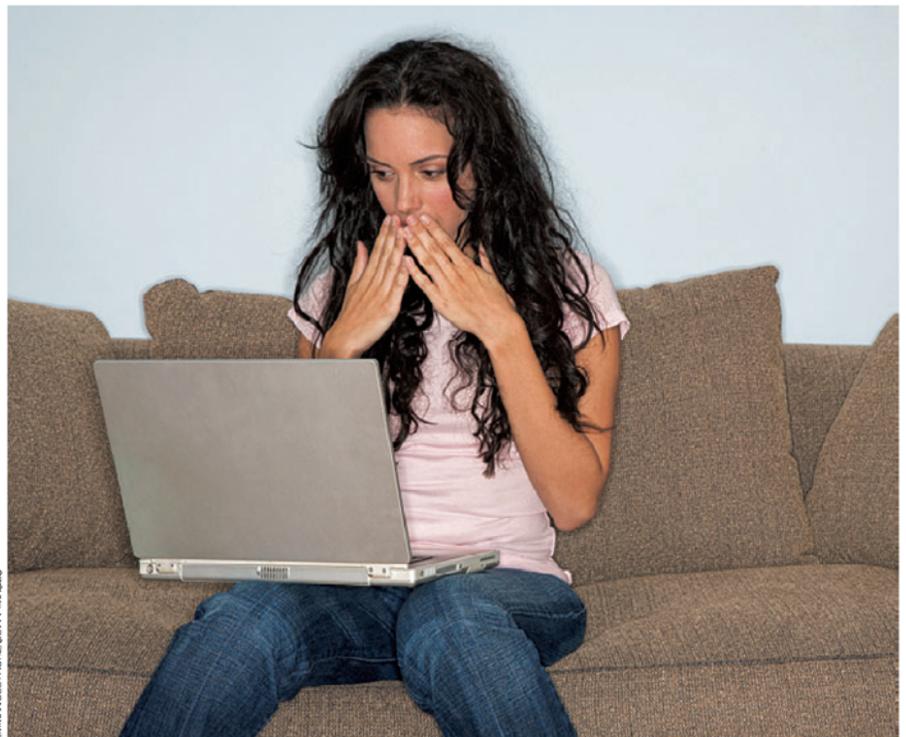
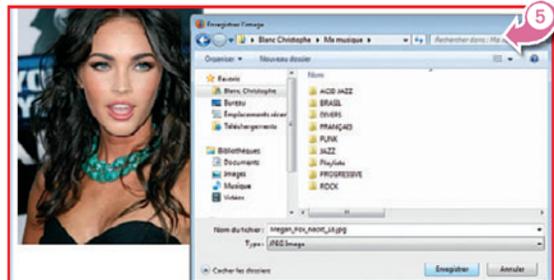
Un antivirus n'est efficace que si sa base de signatures de virus est mise

à jour en permanence. Le mieux est d'activer la fonction de mise à jour automatique.

## 22 Ne pas sécuriser son accès Wi-Fi

Le Wi-Fi, c'est bien pratique pour accéder sans fil à Internet avec son PC portable. Mais si vous n'en protégez pas l'accès par un mot de passe, n'importe qui se trouvant à proximité pourra en profiter. Pire : des pirates pourront s'en servir pour s'introduire dans votre PC.

Consultez le manuel de votre box Internet et/ou le site de votre fournisseur d'accès à Internet pour connaître la procédure à suivre pour protéger l'accès à votre réseau Wi-Fi. Chaque utilisateur désirant y accéder devra alors saisir une « clé WPA », pratiquement inviolable ■

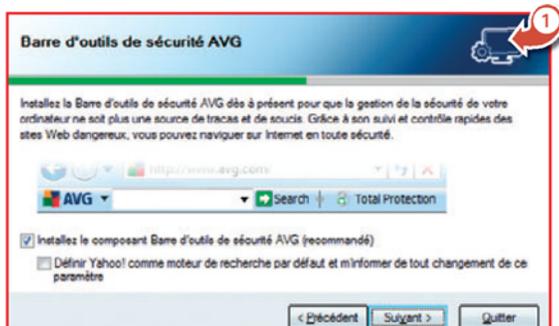


# Des logiciels maltraités

## 23 Cliquer sur OK sans lire les boîtes de dialogue

Vous avez téléchargé un logiciel et vous vous apprêtez à l'installer rapidement, en cliquant successivement sur OK ou Suivant dans chaque boîte de dialogue qui s'affiche. Attention, vous pourriez vous retrouver avec des éléments non désirés (installation d'un logiciel tiers, raccourcis sur le bureau ou dans le menu Démarrer...).

 La vigilance est de mise ! Lors de toute manipulation, lisez attentivement tous les messages et veillez à ne cocher que les cases des options qui vous intéressent. ①



## 24 Confondre « Fermer » et « Quitter »

Pour visualiser un document, vous lancez le programme approprié avant de le quitter puis de le relancer pour ouvrir le document suivant... si votre PC est un peu lent, vous perdez de longues secondes à chaque fois.

 Fermez la fenêtre du document plutôt que celle du logiciel, puis réduisez cette dernière en cliquant sur le petit trait, situé en haut à droite de la fenêtre, pour accéder au dossier contenant le document suivant.

## 25 Ecrire en effaçant son texte

Vous êtes en train de modifier un long texte et, en plein milieu d'un paragraphe, vous vous apercevez tout à coup que les lettres que vous tapez sont en train d'effacer celles qui suivent ! En fait, vous avez malencontreusement appuyé sur la touche Inser de votre clavier (juste à côté de la touche d'effacement), et êtes passé du mode Insertion au mode Remplacement.

 Pour repasser dans un mode d'écriture normal, appuyez simplement à nouveau sur la touche **Inser**. Vous pouvez également utiliser la combinaison **Ctrl + Z** autant de fois que nécessaire pour récupérer l'intégralité de votre texte.

## 26 Utiliser la Barre d'espace pour créer des tabulations

Lors de l'édition d'un texte, vous vous retrouvez avec des paragraphes alignés de façon disparate ? C'est certainement parce que la personne qui a rédigé le texte a utilisé la Barre d'espace pour décaler des mots vers la droite.

 La solution consiste à reprendre le texte et à se servir de la touche adéquate pour créer des tabulations, celle qui porte la mention **Tab** (symbolisée parfois par deux flèches superposées de sens contraires).



## 27 Enregistrer un fichier sans regarder où

Lors de l'enregistrement d'un document, vous avez cliqué trop vite sur OK sans vérifier le dossier de destination de votre fichier. Et vous pensez utiliser l'outil de recherche de Windows pour le retrouver.

 Eh bien non ! Il y a plus simple : reprenez votre document ouvert et faites **Enregistrer sous...**

Regardez alors dans quel dossier par défaut Windows enregistre les fichiers : c'est là qu'il se trouve !

## 28 Lancer la copie ou la conversion d'un fichier vidéo de plusieurs gigaoctets juste avant de partir

La copie de très gros fichiers sur une clé USB mobilise fortement les ressources de votre PC et demande beaucoup de temps. Pire encore pour la conversion vidéo. Si vous lancez la conversion de fichiers en DivX juste avant votre départ en vacances, il y a de grandes chances pour que vous ratiez le train...

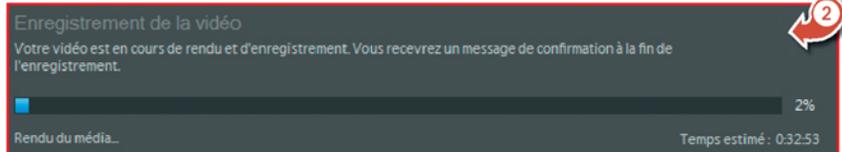
 Pour ne pas être pris au dépourvu, lancez la copie ou l'encodage d'une courte séquence de dix minutes. Notez le temps que le logiciel a pris pour effectuer l'opération et multipliez-le par dix pour obtenir le temps approximatif de conversion d'un film d'une heure trente. ②

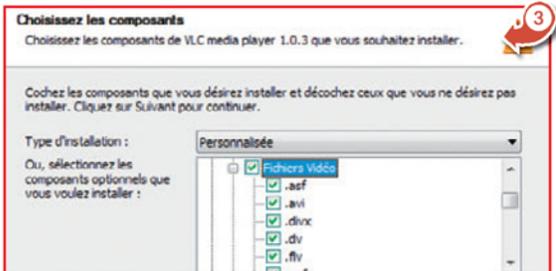
## 29 Oublier d'enregistrer un document

Rédaction de lettre, de mémoire, retouche photo... Quel que soit le logiciel que vous utilisez, si vous n'enregistrez pas régulièrement votre travail, il y a de fortes chances pour que vous vous en mordiez un jour les doigts.



RAY KACHADRIAN/GETTY IMAGES





**Le réflexe à adopter, quel que soit le logiciel, c'est la combinaison fréquente des touches **Ctrl + S** (le raccourci de l'option **Enregistrer** du menu **Fichier**). C'est le seul moyen efficace de se prémunir contre un éventuel plantage de votre PC et une perte définitive de votre travail.**



### 30 Laisser un logiciel multimédia s'accaparer tous les types de fichiers

Le logiciel multimédia que vous possédez sur votre PC ouvre systématiquement tous les fichiers audio ou vidéo présents sur votre disque dur. C'est certainement parce que tous les types de fichiers y ont été associés par défaut lors de son installation.

**Pour y remédier et ne choisir d'ouvrir que certains fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier désiré. Choisissez **Ouvrir avec** dans le menu déroulant puis **Choisir le programme par défaut**. Dans la nouvelle boîte de dialogue, cochez le bouton **Sélectionner un programme** dans la liste des programmes installés puis validez par **OK**. Dans la boîte de dialogue suivante, sélectionnez le programme désiré puis cliquez sur **OK**.**

### 31 Penser que tout problème a sa solution logicielle

Votre PC semble fonctionner au ralenti lorsque vous ouvrez plusieurs programmes simultanément. Pour lui redonner une jeunesse, vous avez téléchargé et installé plusieurs petits utilitaires d'optimisation de la mémoire vive.

**Ces petits logiciels vont peut-être, ou pas, améliorer les performances de votre PC. Mais ils ne remplaceront pas une barrette de mémoire vive supplémentaire sur votre carte mère et le problème risque de réapparaître.**

### 32 Donner n'importe quel nom, dans la précipitation, à un fichier important

Si vous appelez la vidéo du baptême du petit dernier « Mon Film » ou « Film 01 », il y a de grandes chances pour que vous ne vous rappeliez plus son nom avec le temps. Surtout quand vous aurez accumulé des dizaines d'autres vidéos. Vous devrez les ouvrir une par une pour retrouver la bonne.

**Pour retrouver facilement vos fichiers et éviter de perdre du temps à les retrouver, pensez à leur donner des noms explicites et à les ranger dans des dossiers thématiques créés pour l'occasion.**

### 33 Ne pas faire de sauvegarde régulière de son disque dur

Votre disque dur rend l'âme et ce sont vos données qui n'existent plus ! N'oubliez jamais qu'un disque dur n'a pas une durée de vie illimitée et n'est jamais à l'abri d'un accident.

**Pensez à mettre à l'abri vos données (photos, vidéos, musiques, documents texte...), en effectuant des sauvegardes régulières sur des disques durs externes.**

### 34 Payer un logiciel gratuit

Gratuit ne veut pas toujours dire... gratuit ! Certains sites profitent de la crédulité des internautes pour leur faire payer, via des SMS surtaxés par exemple, des logiciels proposés à la base gratuitement par leurs éditeurs ou leurs concepteurs.

**Pour ne pas vous faire avoir, ne cliquez pas sur le premier lien vantant le type de logiciel que vous recherchez. Préférez un téléchargement directement sur le site de l'auteur ou de l'éditeur. Si vous n'êtes pas sûr de vous, faites confiance à des sites renommés comme [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com).**

### 35 Retoucher l'original d'une photo

Vous avez poussé trop loin certains réglages en modifiant un cliché avec votre logiciel de retouche photos préféré... Et malheureusement, vous avez travaillé par mégarde sur la photo originale. Aie !



**Pour éviter ce genre de désagrément, faites toujours une copie de l'original pour effectuer vos retouches. Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, vous pourrez reprendre de zéro vos modifications grâce à l'original.**

### 36 Compresser plusieurs fois une photo

Vous avez appliqué plusieurs retouches successives à une photo au format Jpeg, en effectuant des sauvegardes régulières. Mais lorsque vous comparez le résultat à l'original, vous constatez une dégradation de la qualité.

**A chaque fois qu'un logiciel de retouche ouvre un fichier Jpeg, il le décompresse pour vous permettre de le visualiser et de le modifier. Mais lorsque vous l'enregistrez, il le compresse à nouveau, ce qui induit une perte de qualité. Cette perte peut être minime, mais si vous**

**multipliez les sauvegardes, elle devient très visible ! Avant de retoucher un cliché, enregistrez-le plutôt sous un format Tif ou PNG, qui appliquent à l'image une compression non destructive.**

### 37 Imprimer une photo trop petite

Vous avez reçu par courriel des photos de petite taille et de faible poids et vous voudriez en imprimer au format A4 ? N'essayez pas, le résultat risque de vous décevoir. En effet, l'image affichée sera très pixelisée puisque la définition trop faible du cliché de base ne permet pas de « remplir » toute la page A4.

**Dites-vous que pour avoir une idée approximative des dimensions en centimètres d'un cliché imprimé correctement, il faut diviser par 100 ses dimensions en pixels ■**



# De fâcheuses habitudes à perdre

## 38 Faire fonctionner un périphérique trop vieux

Vous avez remis la main sur votre vieille imprimante au format USB 1.1 qui était à la cave, et vous vous dites qu'elle pourrait faire l'affaire pour seconder le PC portable tout neuf que vous venez d'acheter. Vous allez galérer!

Amoins d'être certain que les accessoires indispensables (les cartouches d'encre) sont toujours en vente et surtout que les pilotes ont été mis à jour par le constructeur pour permettre au périphérique de fonctionner avec les systèmes récents que sont Windows Vista ou 7, il vaut mieux penser à investir dans un appareil plus récent et adapté à votre nouvel ordinateur. ①

## 39 Laisser son PC allumé

Un ordinateur et son moniteur allumés peuvent consommer 200 ou 300 watts. Si vous partez sans les éteindre, la mise en veille de l'écran ne réduira que

de très peu la quantité d'électricité utilisée par le PC.

Lorsque vous n'utilisez pas votre ordinateur, ayez le réflexe de l'éteindre. Quand au moniteur et aux autres périphériques (imprimantes, scanners, disques durs...), pensez à faire de même, voire à les débrancher ou à couper l'interrupteur de la multiprise car, même en veille, ils consomment parfois une quantité d'électricité non négligeable.

## 40 Brancher son moniteur en VGA plutôt qu'en DVI (ou HDMI)

Pour relier votre moniteur à la carte graphique de votre PC, un simple câble VGA suffit. Cependant, vous noterez peut-être un manque de netteté sur certaines images censées être détaillées. Par ailleurs, il se peut que certains contenus vidéo ne s'affichent tout bonnement pas sur votre écran.

Pour afficher une image de qualité, privilégiez toujours une liaison

numérique si votre matériel vous le permet. Il faut simplement connecter l'écran et la carte graphique à l'aide d'un câble DVI ou HDMI. C'est aussi grâce à ces deux types de liaison que vous pourrez afficher les films protégés selon la norme HDCP, comme les Blu-ray.

## 41 Nettoyer son écran LCD avec n'importe quoi

A force de faire pivoter, monter et descendre votre écran, sa dalle commence à accumuler les traces de doigts et un nettoyage s'impose. Prenez garde au type de produit que vous comptez utiliser!

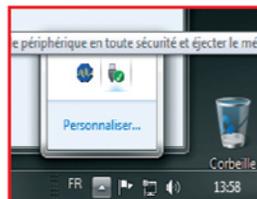
Plutôt que de prendre le premier vaporisateur de détergent pour vitres qui vous tombe sous la main, rendez-vous chez un revendeur informatique ou sur un site spécialisé ou ouvrez tout simplement le manuel fourni avec votre ordinateur, vous y trouverez à coup sûr les conseils adéquats. Dans tous les cas, n'utilisez jamais de substances ou de tissus abrasifs.

## 42 Débrancher un disque dur externe trop tôt

Pressé par le temps, vous avez déconnecté un peu précipitamment le disque dur externe sur lequel vous venez de copier des données. La boîte de dialogue affichant les informations sur l'état d'avancement du transfert avait pourtant dis-

paru... Or, certains de vos fichiers sont absents du disque!

Pour le débrancher, passez toujours par l'icône affichée dans la zone de notification. Un message vous y autorisera à débrancher le disque lorsqu'il ne restera plus de données stockées dans la mémoire cache du disque et que toutes vos données auront bien été copiées.



## 43 Imaginer que toutes les prises USB du PC se valent

Votre PC dispose de prises USB en façade et vous vous apprêtez à recharger simultanément votre mobile et votre baladeur MP3. Attention, si, physiquement, les branchements sont possibles, les prises USB de votre ordinateur sont peut-être reliées au même connecteur sur la carte mère et la consommation électrique des deux appareils est, du coup, trop importante. Les prises risquent de disjoncter automatiquement.

Si vous raccordez un appareil susceptible de consommer du courant (comme un mobile pour recharger la batterie), privilégiez les ports situés à l'ar-

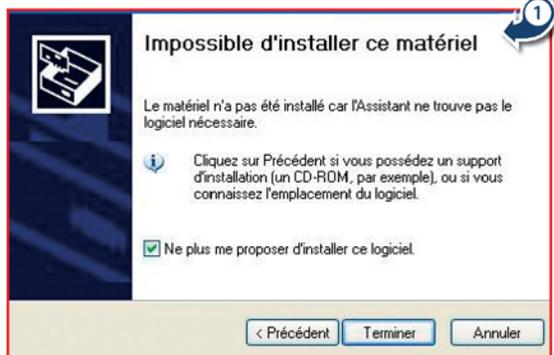


rière de votre PC qui, eux, sont tous alimentés individuellement par la carte mère.

## 44 Boucher les aérations de son PC

Surfer confortablement installé dans son lit, c'est un luxe que l'on peut s'offrir avec un PC portable et une connexion Wi-Fi. Mais, attention! Avec le poids, votre PC risque de s'enfoncer petit à petit dans la couette ou l'oreiller, obstruant ainsi le système d'aération et provoquant la surchauffe des composants.

Où que vous posiez votre portable, veillez à ne jamais obstruer les orifices du système de ventilation avec un quelconque objet. D'autant qu'il n'y a rien de plus désagréable pour les oreilles qu'un PC dont les ventilateurs se mettent à tourner à plein régime.





prendre, il est vrai, à une prise HDMI. Si vous n'avez pas trop forcé, peut-être est-il encore utilisable...

**Peu importe le standard (USB, FireWire, S-ATA, eSATA, DVI, HDMI...), les prises informatiques mâle et femelle sont conçues et fabriquées pour être insérées l'une dans l'autre sans effort. Si vous rencontrez le moindre problème, n'insistez pas ! Soit les prises ne sont pas du même type, soit vous ne les avez pas présentées dans le bon sens.**

### 47 Laisser le microphone ouvert

Vous entendez un fort bruit de fond sortir des haut-parleurs de votre PC ? La musique résonne de façon étrange ? Le microphone intégré au PC portable ou celui de la webcam est sans doute resté ouvert.

**Coupez-le en activant son interrupteur, s'il en possède un, ou via l'élément *Son* du *Panneau de configuration*.**

### 48 Acheter une imprimante sans connaître le prix des cartouches

Vous avez craqué pour une jolie imprimante, peu encombrante, multifonction, silencieuse et surtout peu onéreuse à l'achat... Seulement voilà, une fois imprimés les coloriages du petit dernier, une partie du mémoire de l'aînée et les

recettes de cuisine de Madame, les cartouches sont vides. Et au moment de passer à la caisse, surprise ! Le prix des cartouches avoisine les 100 euros...

**Attention, chaque année, les constructeurs rivalisent pour proposer des périphériques de moins en moins chers. Mais il semblerait que la tendance soit à l'inverse en ce qui concerne les consommables. L'encre deviendrait-elle une denrée rare ? Quoi qu'il en soit, avant l'achat, comparez les prix qui peuvent varier du simple au triple !**

### 49 Imprimer un document sans en connaître le nombre de pages

En ce qui concerne les imprimantes, l'encre, c'est le nerf de la guerre. Alors, si vous avez effectué une recherche dans les Pages Jaunes et que le moteur de recherche vous renvoie plusieurs pages de résultats, ne prenez pas la fâcheuse habitude d'imprimer la totalité des pages, votre cartouche d'encre risque d'y laisser la vie.

**Pour tout document à imprimer, vérifiez systématiquement le nombre de pages qu'il contient. D'autant que les apparences sont parfois trompeuses comme c'est souvent le cas pour les pages Web. ②**

### 50 Imprimer tous les documents en couleur ou en haute qualité

Afin que vous y jetiez un œil attentif, votre fiston a imprimé l'intégralité de son exposé sur les peintres de la Renaissance, illustrations à l'appui... Certes, vous ne pouvez nier la qualité de son travail mais toutes les cartouches d'encre – déjà bien entamées pour certaines – y sont passées.

**Avant d'imprimer un document à titre de brouillon, pensez à vous rendre d'abord dans les réglages de l'imprimante et choisissez alors une impression en noir et blanc (pour préserver vos encres de couleur). Optez aussi pour une qualité basse : les caractères seront, certes, un peu moins nets, mais vous aurez préservé à coup sûr une bonne quantité de votre précieux liquide. ③**

### 45 Faire la mise à jour d'un PC portable sans le relier au secteur

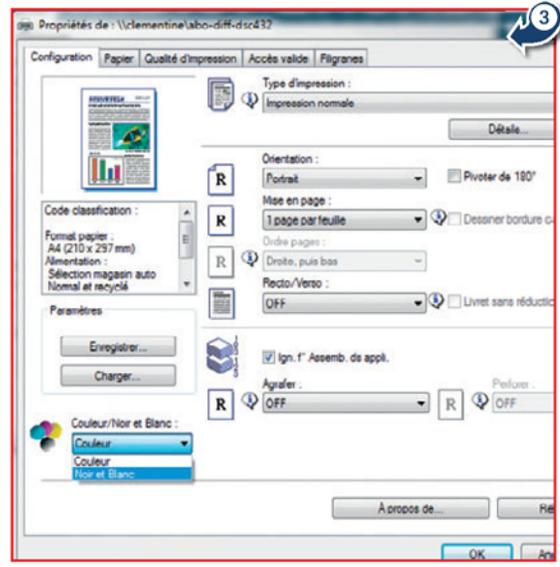
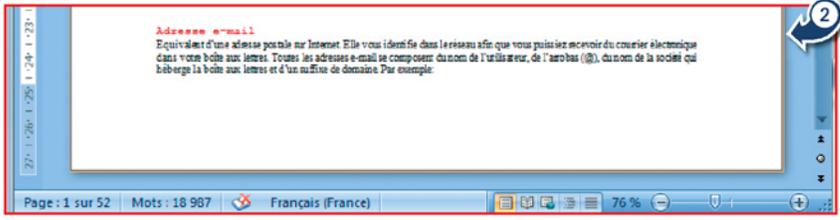
Vous êtes resté un certain temps sans utiliser votre PC portable et, le jour où vous le rallumez, Windows vous demande d'effectuer une bonne vingtaine de mises à jour qui vont prendre de longues minutes à être téléchargées et installées. Sans même y réfléchir, vous cliquez sur OK dans la boîte de dialogue...

**Avant d'effectuer une mise à jour ou n'importe quelle grosse opération comme l'installation d'un logiciel, une copie ou une con-**

version, branchez toujours votre ordinateur sur le courant électrique. Cela vous évitera, dans le meilleur des cas, d'avoir à recommencer la manipulation ou, pire, de carrément « faire planter » Windows si la batterie venait à se décharger pendant l'opération.

### 46 Forcer pour brancher une prise

En voulant raccorder le câble HDMI de votre écran LCD au port idoine de la carte vidéo « dernier cri » de votre PC flambant neuf, vous avez malheureusement endommagé le Display Port situé à quelques centimètres et ressemblant à s'y mé-



# Des caractères bien trempés

Nos imprimantes modernes sont de lointaines cousines de la presse de Gutenberg. Du XV<sup>e</sup> siècle à nos écrans informatiques, les polices de caractères actuelles sont le fruit d'une riche et passionnante histoire. *Olivier Lapirot*

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

**C**'est dans le Saint Empire romain germanique que Gutenberg invente, entre 1440 et 1450, des caractères mobiles. Ceux-ci permettent d'agencer des textes. On les encre, puis on les presse contre une feuille de papier afin d'en reproduire le dessin : l'imprimerie est née. Quant à la fabrication des caractères, c'est un fastidieux travail artisanal. Pour chacun d'eux, il faut d'abord créer un poinçon, une pièce de métal dur sur laquelle est ciselé le caractère. Celui-ci sert ensuite à créer un moule (une matrice), image « en creux », dans lequel est fondu le métal pour donner naissance au caractère en plomb.

## DU GOTHIQUE AU ROMAIN

C'est pourquoi un ensemble de caractères de même type est appelé parfois une fonte au lieu d'une police, terme plus répandu aujourd'hui. Pour ses premiers caractères, Gutenberg reprend les épaisses lettres go-

thiques des moines copistes. Mais dès que l'imprimerie commence à se diffuser en Europe, les premiers imprimeurs s'empres- sent de changer tout ça. Apparaissent ainsi en Italie les caractères dits « romains », plus légers, moins denses, qui correspondent à nos caractères actuels.

L'histoire de la typographie et de l'imprimerie retient le nom de Nicolas Jenson, un Français travaillant à Venise, comme le graveur du premier jeu de « lettres latines », en 1469. Trente ans plus tard, Francesco Griffo grave un caractère cursif penché, le premier exemple d'« italique ». Son origine est avant tout pratique. La commande émane du libraire et imprimeur Aldo Manuce, dont le souci est d'imprimer le maximum de caractères sur une surface de papier.

L'histoire de la typographie, qui ne fait que commencer, s'écrit de la même façon au cours des siècles, en fonction des soucis esthétiques des typographes et des exigences de production ■



ALAN MERRIGAN/ISTOCKPHOTO

# Garamond

## L'imposture historique

Notre Garamond, celui que nous utilisons dans nos logiciels, est vraisemblablement un imposteur ! À la Renaissance, l'authentique Claude Garamond ou Garamont (vers 1480-1561) travaille chez Robert Estienne, imprimeur officiel de François 1<sup>er</sup>. Suite à une commande royale, on lui confie la création d'un jeu de lettres grecques. Garamond s'en tire brillamment, en s'appuyant sur l'élégante écriture du calligraphe royal, Ange Vergerbe. La fonte est restée célèbre sous l'appellation « les Grecques du Roi ».



Claude Garamond ou Garamont (v. 1480-1561).

Par la suite, Garamond réalise de nombreuses polices de caractères romains, et l'excellence de son travail lui confère une grande notoriété. Quelques siècles plus tard, en 1825, on retrouve dans les réserves de l'Imprimerie nationale des séries de poinçons, attribués assez vite à Garamond. Rien d'étonnant à retrouver des caractères vieux de plusieurs siècles : à la mort d'un imprimeur, son précieux ma-

tériel était revendu et se transmettait ainsi d'un imprimeur à l'autre. Puis pointe le XX<sup>e</sup> siècle et un engouement naît pour les réinterprétations des polices anciennes. À l'affût de nouveautés, plusieurs fondeurs américains se servent des caractères trouvés comme modèles pour de nouvelles polices. En souvenir de leur origine, ils les nomment Garamond. Mais en 1926, une historienne américaine, Beatrice Wade, se rend compte qu'il s'agit d'une erreur : les poinçons ont appartenu plus vraisemblablement à Jean Jannon, un imprimeur de Sedan dont le matériel fut saisi et confisqué sur ordre de Richelieu vers 1640. Ce qui n'a pas empêché les polices Garamond de devenir aussi célèbres que leur supposé inventeur, et de conserver leur nom usurpé, même dans leurs déclinaisons numériques. Le Garamond a été utilisé par Apple pour l'inscription de son slogan « Think different » ■



# Bodoni

## L'amour livresque

Fils d'imprimeur, Giambattista Bodoni (1740-1813) commence par travailler au Vatican, avant de rejoindre rapidement le duc de Parme pour diriger son imprimerie. Le travail de Bodoni reflète la passion



Giambattista Bodoni (1740-1813).

des livres qui anime le XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'image de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (éditée de 1751 à 1772). Si Bodoni imprime ses premiers livres avec les caractères d'un autre (ceux de Pierre-Simon Fournier), il en vient vite à créer ses propres fontes. D'élégants caractères, avec des pleins et des déliés subtilement contrastés. Grâce à eux, Bodoni devient l'un des imprimeurs les plus célèbres de son temps. À sa mort, sa veuve fait publier son manuel typographique. Un impressionnant recueil dans lequel il a consigné plus de 200 polices dans une grande variété de corps (à l'époque, un changement de taille impliquait une nouvelle police), ainsi que des caractères étrangers et des ornements ■

# Century

## L'impact de la révolution industrielle

Theodore Lowde

## Que fait le serif ?

Le serif est une police de caractères qui a été créée par le typographe anglais William Caslon au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est devenue l'une des polices les plus populaires de l'époque et a été utilisée pour de nombreuses publications importantes.

Le serif est une police de caractères qui a été créée par le typographe italien Giambattista Bodoni au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est devenue l'une des polices les plus populaires de l'époque et a été utilisée pour de nombreuses publications importantes.

Le serif est une police de caractères qui a été créée par le typographe français Pierre-Simon Fournier au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est devenue l'une des polices les plus populaires de l'époque et a été utilisée pour de nombreuses publications importantes.

## Times New Roman

### Le style britannique

Quand on lui propose, en 1929, de moderniser la typographie du *Times*, le quotidien britannique de référence, Stanley Morison (1889-1967) prend les choses très au sérieux. Le cofondateur de la revue *The Fleuron*, consacrée à la typographie, consacre deux années à une étude complète de la typographie du journal



Stanley Morison (1889-1967).

en fonction du type d'article et même des encarts publicitaires. Morison veut à tout prix améliorer la qualité d'impression du *Times* au point de la rendre comparable à celle d'un livre. Il part de la police Plantin et dessine des empattements plus marqués. Le 3 octobre 1932, le journal sort son premier numéro avec la nouvelle police. La précédente typo étant connue sous le nom de Times Old Roman, la nouvelle est nommée Times New Roman. Elle sera utilisée par le quotidien jusqu'en 1972. Très appréciée, la Times New Roman, bien équilibrée, confère un aspect sérieux, « officiel », au texte ■

## Helvetica

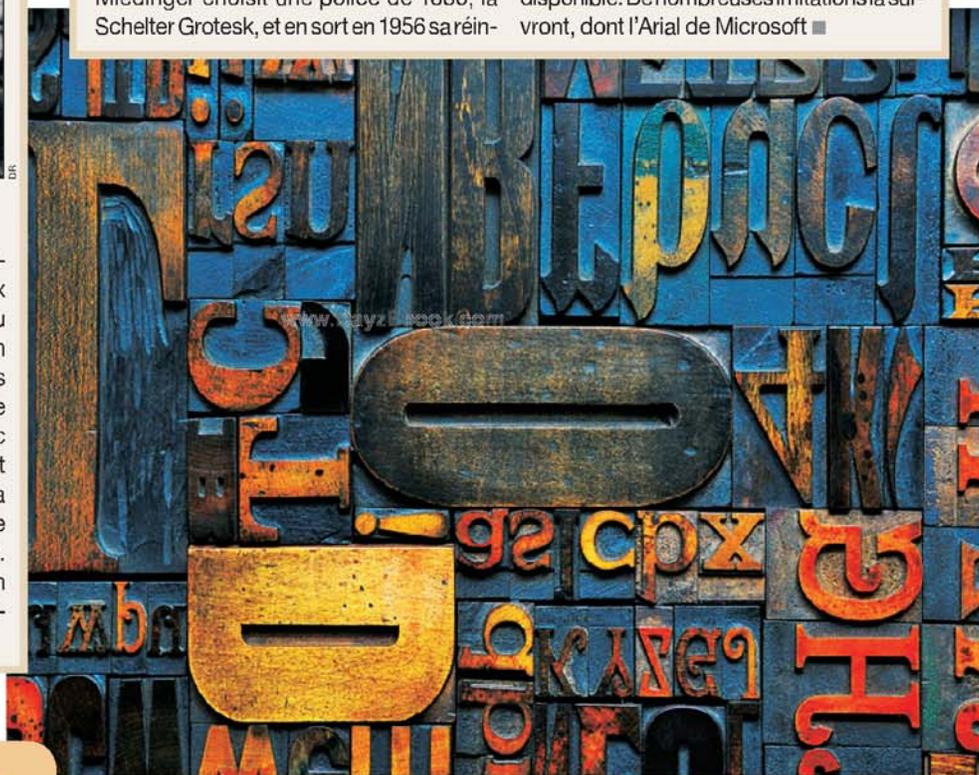
### Le texte avant tout

Dans les années 50, la fonderie Haas à Münchenstein, en Suisse, veut moderniser ses fontes héritées du XIX<sup>e</sup> siècle. Le dessinateur de la maison, Max Miedinger (1910-1980) se met au travail. Il veut concevoir une fonte aussi « neutre » que possible : sans fantaisie, elle ne doit pas perturber la lecture, ni influencer le lecteur dans son approche du texte. Miedinger choisit une police de 1880, la Schelter Grotesk, et en sort en 1956 sa réin-



Max Miedinger (1910-1980).

terprétation : la Neue Haas Grotesk. Quand la maison mère, située à Francfort, décide de commercialiser la fonte à l'international, elle la rebaptise Helvetica en souvenir de son origine suisse. Le succès est phénoménal, notamment par le biais des ordinateurs Macintosh sur lesquels l'Helvetica est disponible. De nombreuses imitations la suivront, dont l'Arial de Microsoft ■



## futura

### Résolument contemporaine

Peintre de formation, l'Allemand Paul Renner (1878-1956) est proche du mouvement artistique du Bauhaus. Plutôt qu'une mise au goût du jour des anciennes fontes, il prône la création de caractères résolument contemporains. C'est ainsi qu'il dessine en 1927 la police Futura pour la fonderie Baer. Exit ornements et décorations, Futura se distingue par la disparition des empattements et une épaisseur uniforme des traits des caractères. C'est la première police « sans se-

rif » (voir encadré page 29). Son aspect géométrique indique clairement que l'on a affaire à une police « machine », alors qu'auparavant les typographes essayaient de rappeler l'écriture manuscrite. Mais jugeant ces formes trop radicales, Baer aurait retouché la police avant son exploitation commerciale. Ce qui n'empêche pas Futura de satisfaire les graphistes du monde entier. Son succès est tel qu'elle a inspiré nombre de polices, comme la Century Gothic ■



Paul Renner (1878-1956).



# Verdana

## Aussi lisible sur l'écran que sur papier

Avec le développement des ordinateurs et des écrans, l'objectif de la typographie change. Il ne s'agit plus seulement d'imprimer de belles lettres sur du papier, mais de les rendre aussi lisibles et agréables à l'écran, selon le principe cher à l'informatique, « ce que vous voyez à l'écran, c'est ce que vous obtenez » ou « wisiwyg » (« what you see is what you get »). C'est pourquoi Microsoft est à l'origine de nombreuses polices. L'un de ses dessinateurs de prédilection s'appelle Matthew Carter (né en 1937). Le parcours de cet Anglais est emblématique de l'évolution de la typographie. Fils d'imprimeur, il manipule très tôt des caractères en plomb, grave des poinçons,

avant de s'attaquer à la photocomposition. C'est lui, par exemple, qui a créé pour Linotype la police de l'annuaire téléphonique d'AT&T. Quand, au début des années 80, la vente de matériel classique de typographie décline, Carter n'hésite pas. Il fonde, avec d'autres anciens collègues de Linotype, l'une des premières fonderies numériques, Bitstream. En 1994, Carter travaille avec Microsoft à la mise au point de plusieurs fontes, créées spécialement pour les écrans. Parmi elles, Verdana (police sans serif), dont le nom serait une réf-



**Matthew Carter**  
(né en 1937).

rence à la verdoyante région de Seattle, disponible dans Windows à partir de la version 95. D'autres polices connues des utilisateurs de PC sont à porter au crédit de Carter, comme Georgia (avec serif cette fois) et Tahoma. Microsoft est aussi à l'origine de polices plus fantaisistes, comme la Comic Sans qui, après les nombreux abus d'utilisation dont elle a été victime, ne trouve pas grâce aux yeux des graphistes ■



# Palatino

## L'hymne à la calligraphie

Le nom de cette police est un hommage à Giambattista Palatino, auteur d'un manuel d'écriture au XVI<sup>e</sup> siècle. Pour Hermann Zapf (né en 1918), son créateur, c'est l'aboutissement d'une série de hasards. Quand il quitte l'école en 1933, l'année où Hitler accède au poste de chancelier de la république de Weimar, Zapf veut devenir ingénieur électricien. Mais son père, syndicaliste, est dans la ligne de mire du nouveau pouvoir. Il perd son travail et est envoyé un temps au camp de Dachau. Zapf cherche donc un apprentissage, et devient, en dernier recours, retoucheur chez un imprimeur de Nuremberg. En 1935 se tient dans la ville une exposition consacrée à la calligraphie. Pour Zapf, c'est une révélation. Il s'exerce dès lors à l'art de dessiner des lettres, y consacrant tout son temps



**Hermann Zapf**  
(né en 1918).

libre, écumant la bibliothèque municipale sur le sujet. A la fin de son apprentissage, Zapf part à Francfort où il fait la connaissance de Gustav Mori, un historien de l'imprimerie. Lequel lui permet d'entrer en contact avec la fonderie de caractères D. Stempel AG et le fabricant de matériel d'impression Linotype. Zapf crée pour eux sa première police en 1938, la Gilgengart. A l'issue de la seconde guerre mondiale, il devient directeur artistique de Stempel. C'est alors qu'il dessine, en 1948, la police Palatino, expression de sa passion pour la calligraphie, fidèle à l'esprit de la Renaissance. Son succès lui vaudra d'être copiée, l'une des plus célèbres imitations demeurant la police Book Antiqua. Zapf créera d'autres polices, dont la police de symboles Zapf Dingbats ■

Et aussi...

- [www.typographie.org](http://www.typographie.org)

Le site Typographie & Civilisation se consacre à l'histoire de l'écriture, de l'imprimerie et des caractères typographiques.

- Deux livres abordables

*Typographie : Du plomb au numérique*, de Jean-Luc Dusong et Fabienne Siegwart, Dessain et Tolra.



◀ *From Gutenberg to Opentype*, de Robin Dodd, Hartley & Marks Publishers (en anglais, mais richement illustré).

# Envoyez un mailing

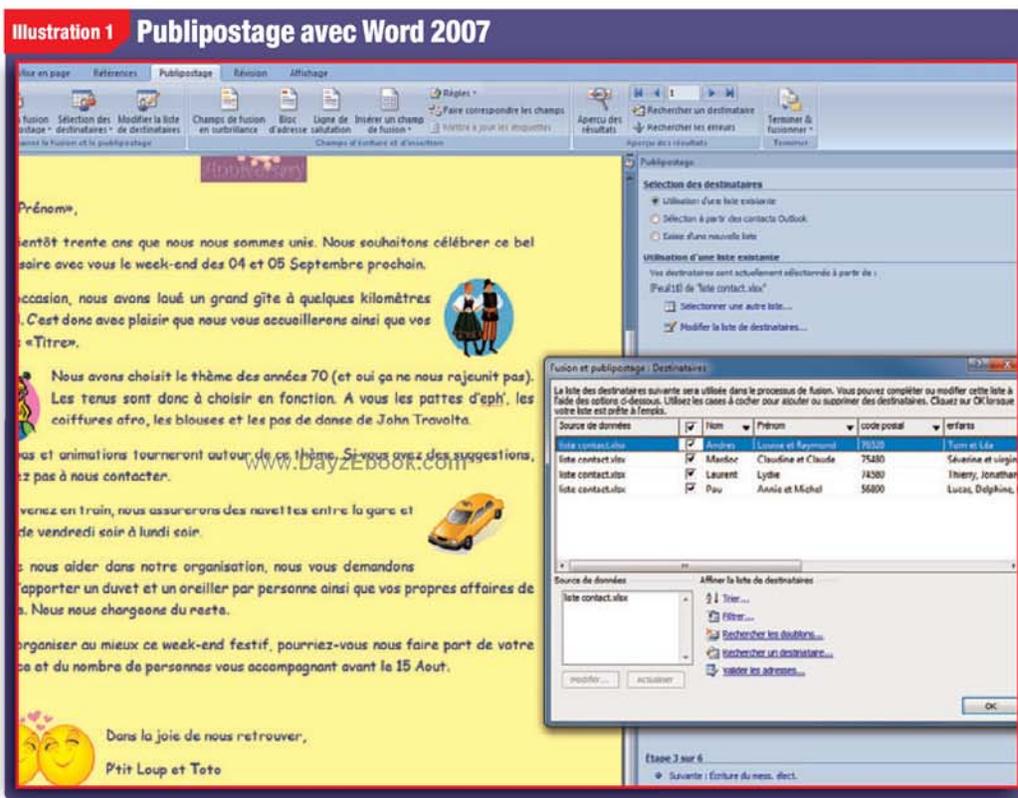
PAS À PAS

Une fête ou une grande nouvelle à annoncer? L'envoi d'un courriel est un moyen simple et rapide d'avertir sa famille et ses amis. Mais quoi de plus fastidieux que de devoir saisir chaque mail l'un après l'autre lorsque l'on souhaite personnaliser son message. L'outil de publipostage de Microsoft Office va vous faciliter le travail ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

Nous allons d'abord créer un tableau avec Excel contenant tous vos contacts puis saisir le message avec Word. Ensuite, avec l'aide de l'outil de publipostage Word, nous enverrons le mail à l'ensemble de vos contacts via Outlook.

**Remarque :** nous verrons également comment utiliser votre liste de contacts Outlook pour l'envoi. L'utilisation d'Excel offre la possibilité de personnaliser les champs.



## ÉTAPE 1 Établissez une liste de contacts

Dans la première ligne d'un document Excel vierge, inscrivez le nom de vos têtes de colonnes puis complétez-les :

|   | A   | B      | C       | D            |
|---|-----|--------|---------|--------------|
| 1 | Nom | Prénom | enfants | adresse mail |
| 2 |     |        |         |              |

Mettez en évidence vos en-têtes par la mise en forme, en gras par exemple, afin qu'elles soient reconnues par le logiciel :

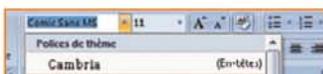
|   | A      | B                 |
|---|--------|-------------------|
| 1 | Nom    | Prénom            |
| 2 | Andrés | Louise et Raymond |

Enregistrez votre liste en cliquant sur le bouton **Office** pour 2007 ou l'onglet **Fichier** pour 2010 puis **Enregistrer sous**. Enfin, procédez comme vous en avez l'habitude.

## ÉTAPE 2 Créez votre document

Dans une page vierge de Word, saisissez votre message en utilisant tous les outils mis à votre disposition :

► **mise en forme du texte :** sélectionnez votre texte. Dans la zone **Police** de l'onglet **Accueil**, cliquez dans la zone de saisie **Police** puis sur la police de votre choix :



Dans la zone de saisie de droite, cliquez sur la taille souhaitée des caractères.

Dans cette même zone, en bas à droite, cliquez sur la flèche à droite du **A** puis sur **Autres couleurs**.

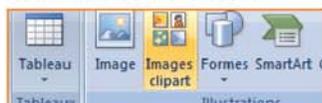
Enfin, sous l'onglet **Personnalisées**, cliquez sur la couleur de votre choix et nuancez-la en faisant varier la flèche à droite sur la bandelette :



Pour finir, cliquez sur **OK**.

► **mise en couleur de la page :** dans la zone **Arrière-plan de page** de l'onglet **Mise en page**, cliquez sur **Couleur de page** puis sur **Autres couleurs**. Sous l'onglet **Personnalisées**, cliquez sur la couleur de votre choix et nuancez-la en faisant varier la flèche à droite sur la bandelette. Cliquez sur **OK** pour confirmer.

► **insertion d'images :** dans la zone **Illustrations** de l'onglet **Insertion**, cliquez sur **Images clipart** :



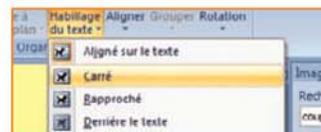
Dans la zone de saisie **Rechercher** du volet de droite, tapez un mot-clé correspondant à votre recherche, puis cliquez sur **OK** :



Lorsque vous avez repéré une image correspondant à votre recherche, cliquez à l'endroit où vous voulez l'insérer, puis double-cliquez sur l'image :



Dans la zone **Organiser** de l'onglet **Mise en page**, cliquez sur **Habillage du texte** puis sur **Carré** :



# personnalisé

Aprésent, vous pouvez positionner votre image où vous voulez. Cliquez dessus puis déplacez-la par un cliquer-glisser :



## ÉTAPE 3

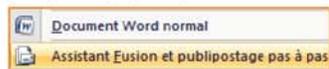
### Utilisez le publipostage

Le but du publipostage est de lier une liste de contacts et un document que vous voulez transmettre à ces contacts. Il vous permet d'insérer des champs pour personnaliser votre message.

**1** Cliquez sur l'onglet **Publipostage** au-dessus du bandeau, puis sur **Démarrer la fusion et le publipostage** :



et enfin sur **Assistant Fusion et publipostage pas à pas** :



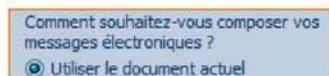
Un volet apparaît à droite de votre document. Dans la zone **Sélection du type de document**, cochez **messages électroniques** :



puis cliquez sur **Suivante : Document de base** en bas à droite :



Dans la zone **Sélection du document de base**, cochez **Utiliser le document actuel** :

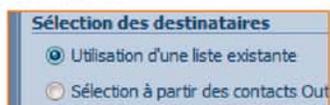


Ainsi, le message que vous venez de composer est automatiquement utilisé.

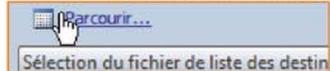
Cliquez en bas sur **Suivante : Sélection des destinataires** :



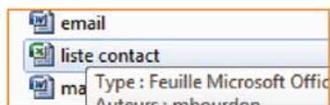
**2** Pour sélectionner votre liste de destinataires créée à l'étape 1, cochez **Utilisation d'une liste existante** dans **Sélection des destinataires** :



puis cliquez sur **Parcourir** :



Recherchez et double-cliquez sur le nom de votre liste préalablement établie :



Enfin, cliquez sur **OK** pour importer vos contacts puis encore sur **OK**.

**NOTRE CONSEIL**

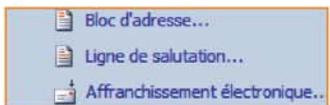
Si vous souhaitez utiliser vos contacts Outlook, cochez la case **Sélection à partir des contacts Outlook** et cliquez sur **Choisir le dossier Contacts**. Si nécessaire, dans la nouvelle fenêtre, choisissez **Outlook** et cliquez sur **OK**. Une nouvelle fenêtre vous présente vos différents dossiers **Contacts Outlook**. Cliquez sur celui qui convient puis sur **OK**.

Quelle que soit la liste choisie, une fenêtre regroupe à présent tous vos contacts dans un tableau (voir la capture dans l'illustration 1)

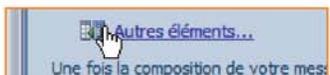
**Remarque** : si l'un des contacts n'est pas concerné par votre message, décochez la case à gauche de ses coordonnées.

Cliquez sur **OK** puis sur **Suivante : Écriture du mess elec** en bas à droite.

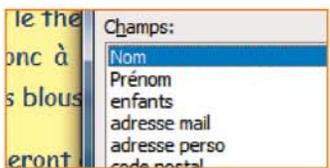
**3** Pour personnaliser votre message, vous pouvez insérer des champs qui reprendront les informations de vos contacts. Dans le volet de droite des champs vous sont proposés : bloc d'adresse, ligne de salutation... :



Pour obtenir plus de choix, cliquez sur **Autres éléments** :



La liste des en-têtes du tableau de contacts créé à l'étape 1 s'affiche :



Ces en-têtes constituent des champs. Autrement dit, si vous insérez le champ **Nom**, chaque message affichera à la place de **Nom**, le nom correspondant au destinataire et inscrit dans cette colonne du tableau **Excel**.

Pour les insérer, cliquez dans votre message à l'endroit où vous souhaitez ajouter un champ. Dans la fenêtre, cliquez sur celui qui vous intéresse puis sur le bouton **Insérer**. Recommencez autant de fois que nécessaire puis cliquez sur **Fermer** (voir l'illustration 1) :

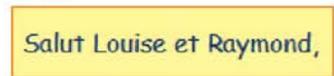


Cliquez sur **Suivante : Aperçu de vos messages électroniques**.

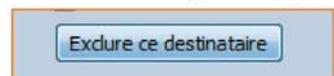
**4** Pour vérifier l'aperçu de vos messages, dans le volet droit, cliquez sur les deux flèches pour faire défiler tous les exemples :



Celle pointant vers la droite fait apparaître le message suivant, celle pointant à gauche présente le message précédent :



À tout moment, vous pouvez supprimer l'un de vos destinataires en cliquant sur le bouton **Exclure ce destinataire** lorsque son nom apparaît dans le message d'exemple :

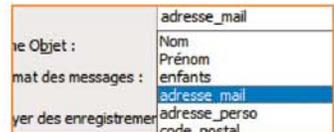


Cliquez sur **Suivante : Fin de la fusion** :

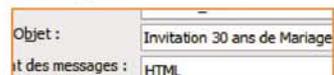


**5** Cliquez sur **Messagerie électronique** pour envoyer vos messages.

Cliquez sur le menu déroulant **A**, puis sur le titre de la colonne contenant votre adresse électronique, ici **adresse mail** :



Cliquez sur la zone de saisie **Objet** et indiquez l'objet de votre message :



Cliquez sur **OK**. Vos messages partent instantanément via votre boîte électronique Outlook. Vous les retrouvez dans votre dossier **Éléments envoyés** :



Editeur : Microsoft

<http://audacity.sourceforge.net>  
ou [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com)

CE QU'IL VOUS FAUT

800 MHz ; 512 Mo de mémoire vive ;  
10 Mo sur le disque dur, Windows XP  
ou suivants.

Gratuit

# Organisez un jeu musical pour vos amis

PAS À PAS

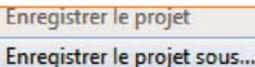
Un dîner entre amis ? Pourquoi ne pas organiser un petit quiz musical ? Le principe est simple. Vous lancez une chanson très connue. Vos amis commencent à chanter puis la musique se coupe quelques instants. Les joueurs continuent à capela. Lorsque la chanson reprend, si vos amis chantent les paroles en décalé, ils ont perdu. Audacity vous permet de paramétrer une suite de chansons avec des coupures afin de pouvoir jouer avec vos amis sans avoir à gérer le fichier musical ■

www.Day2Book.com Mélanie Bourdon (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Créez un projet

1 Dans la fenêtre **Audacity**, cliquez sur **Fichier** puis sur **Enregistrer le projet sous** :



Nommez votre projet et enregistrez-le comme vous en avez l'habitude.

2 Sous le menu **Projet**, cliquez sur **Importer Audio** :

Importer Audio...

Recherchez vos fichiers musicaux. Cliquez sur une chanson que vous voulez importer puis sur **Ouvrir**. Recommencez jusqu'à rassembler l'ensemble des chansons à utiliser pour votre jeu.

Si plusieurs chansons se trouvent dans un même dossier, vous pouvez les charger en même temps :

► **si elles sont consécutives** : cliquez sur la première chanson puis, tout en maintenant la touche **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**) enfoncée, cliquez sur la dernière.

Illustration 1 Interface d'Audacity



► **si elles ne sont pas consécutives** : cliquez sur la première puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les autres chansons à ajouter.

## ÉTAPE 2

### Travaillez un morceau

Ici, nous allons préparer chaque morceau pour le quiz.

Pour travailler le premier morceau, cliquez, à sa gauche, sur **Solo** :



Cliquez sur le bouton **Lecture** en haut à droite :



Repérez une plage où il serait judicieux de placer un silence pour laisser chanter les joueurs à capela.

En haut à gauche, cliquez sur **Outil de sélection** :



Sélectionnez la zone à passer sous silence par un cliquer-glisser :



En haut à gauche, cliquez sur **Rendre la sélection muette** :



Cliquez de nouveau sur le bouton **Solo** de cette piste. Recommencez pour chaque morceau.

## ÉTAPE 3

### Montez les morceaux à la suite

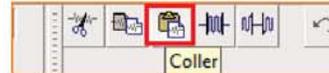
À présent, nous allons coller tous les morceaux en ménageant des coupures entre chaque. Ainsi, une fois le jeu lancé, vous n'avez plus qu'à vous amuser.

**Remarque** : les morceaux seront accolés sur la première piste.

1 Comme à l'étape 2, cliquez sur l'outil de sélection puis, dans la piste 2, sélectionnez la partie à utiliser pour le jeu et cliquez sur **Copier** en haut à gauche :



Cliquez sur la fin de la première piste puis sur le bouton **Coller** en haut à droite :



Recommencez avec les autres morceaux.

**Remarque** : si la première piste est trop longue pour le jeu, avant de copier tous les morceaux à sa suite, sélectionnez la partie à conserver, puis cliquez sur **Supprimer en dehors de la sélection** :



2 Pour ajouter un léger blanc entre chaque chanson, sélectionnez quelques instants à cheval entre deux pistes, puis cliquez sur **Rendre la sélection muette**.

3 Supprimez les pistes devenues superflues en cliquant sur la croix en haut de la zone descriptive du morceau (voir l'illustration) :



À présent, il ne vous reste plus qu'à échauffer vos cordes vocales et à cliquer sur le bouton **Lecture** en haut à gauche ■

# Planifiez un rendez-vous hebdomadaire

PAS À PAS

Pour gérer des rendez-vous programmés, comme les cours de sport des enfants, il y a plus pratique que de les saisir un par un. Grâce à Rainlendar, vous pouvez automatiser les rappels ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

Pour l'exemple, nous avons choisi un cours de sport se déroulant tous les vendredis soir en période scolaire.

## ÉTAPE 1

### Créez votre tâche

1 Vous pouvez ouvrir la fenêtre **À faire** soit :

► par les cadres sur le bureau en cliquant sur le signe + à gauche de **À FAIRE** :



► par la barre de notification : en cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Rainlendar** puis sur **Nouvelle tâche** :



2 Sous l'onglet **À faire**, complétez les zones de saisie et indiquez la date du prochain cours et le créneau horaire auquel vous devez vous y rendre :



## Illustration Création et automatisation d'une tâche

### Création d'une tâche ponctuelle



### Automatisation du rappel



## ÉTAPE 2

### Automatisez son affichage

1 Une fois le questionnaire de votre tâche complété, cliquez sur l'onglet **Répétition** :



Cochez la case **Répéter chaque** :



Cliquez sur le menu déroulant situé à droite sur la même ligne, puis sur l'unité voulue, ici **semaine** par exemple :



À gauche du menu déroulant, saisissez le nombre d'unités voulu. Dans notre exemple, le cours a lieu toutes les semaines, nous avons donc saisi 1.

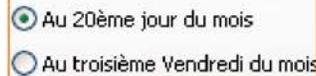
**Remarque** : pour une tâche bimestrielle, cliquez sur **mois** et saisissez 2.

2 Selon l'unité définie au point précédent, ce point diffère légèrement.

► **jours et année** : passez directement au point 4.

► **semaine** : par défaut, la case du jour du cours est cochée et verrouillée. Si vous souhaitez un autre jour, cochez la case correspondante.

► **mois** : vous pouvez répéter la tâche à une date du mois, par exemple le 20 du mois, ou le *én*ième jour du mois, par exemple le *troisième vendredi du mois* :



3 Dans la zone **Répéter**, cochez la case correspondant à votre tâche. Si vous choisissez **Nombre de fois**, tapez le nombre dans la zone de saisie à droite.

Ici, on coche par exemple **Jusqu'à** :



Cliquez sur le menu déroulant à droite puis sur la date du dernier cours.

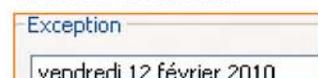
**Remarque** : pour passer au mois suivant, cliquez sur la flèche bleue en haut à droite :



4 Si votre tâche n'a pas lieu à certaines dates comprises dans le laps de temps défini au

point 3, vous pouvez les exclure. Dans notre exemple, sont concernés tous les vendredis des vacances scolaires.

Sélectionnez la flèche du calendrier en bas à gauche de la zone **Exception**. Cliquez sur une date exclue puis sur le bouton **Ajouter**. Pour le 12/02/2010, la date s'affiche ainsi dans le cadre **Exception** **Vendredi 12 février 2010** :



Pour terminer, cliquez sur le bouton **OK**. Vous obtenez un calendrier semblable à l'illustration ci-dessous. Ici, il s'agit d'un mois de vacances scolaires.



Editeur : Safari

www.apple.com/fr/safari  
ou www.telecharger.com

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive,  
Windows XP, Vista ou 7 ou MAC OS X,  
une connexion Internet.

Gratuit

# Safari 4

## TRUCS ET ASTUCES

### Envoyez par courriel l'adresse d'une page Web



Une page Web est susceptible d'intéresser un de vos amis. Envoyez-lui, d'un clic, le lien de la page par courriel.

1 Affichez la page concernée dans votre navigateur Safari puis cliquez, en haut à droite, sur le bouton **Afficher un menu pour la page active** :



Dans le menu qui s'affiche, cliquez sur l'option **Envoyer un lien vers cette page par courriel électronique**.

2 Votre logiciel de messagerie par défaut ouvre la fenêtre **Nouveau message**. La zone **Objet** contient déjà un libellé attribué par défaut par Safari. S'il ne vous convient pas, modifiez-le. Le lien vers la page retenue au point 1 apparaît dans la zone de saisie du message (voir l'illustration ci-dessus).

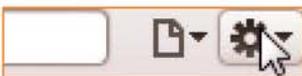
Tapez, dans la zone **A**, l'adresse de votre correspondant et cliquez sur le bouton **Envoyer**.

**Remarque** : votre ami n'aura qu'à cliquer sur le lien contenu dans le message pour ouvrir la page dans son navigateur.

### Faites de Safari votre navigateur par défaut

Vous avez installé plusieurs navigateurs sur votre ordinateur ? Si Safari n'est pas votre navigateur par défaut, un message vous en informe lorsque vous le lancez et il suffit de cliquer sur Oui pour qu'il le devienne. Si vous avez désactivé ce message et qu'il n'apparaît plus, voici comment procéder.

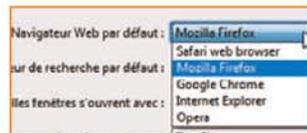
1 Cliquez, en haut à droite, sur **Afficher un menu des réglages généraux de Safari** :



puis sur **Préférences**.

2 Cliquez sur l'onglet **Général** de la nouvelle fenêtre.

Cliquez sur la flèche de la zone **Navigateur web par défaut** pour faire apparaître la liste de vos navigateurs :



Sélectionnez alors **Safari web browser** :

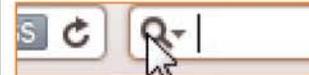


Cliquez à l'extérieur de la fenêtre pour la fermer.

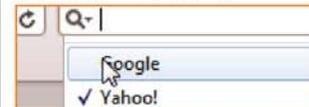
### Profitez pleinement de la Barre de recherche

Inutile d'aller sur le site de Google ou celui de Yahoo! pour faire vos recherches sur Internet ! Utilisez la Barre de recherche de Safari et profitez des astuces qu'elle recèle.

1 Vérifiez d'abord si le moteur de recherche par défaut vous convient. Pour cela, cliquez sur l'icône représentant une loupe située tout au début de la zone de recherche :



Un menu affiche le nom de vos moteurs de recherche. Celui annoncé par défaut est coché. Pour utiliser un autre moteur par défaut, il suffit de cliquer sur celui que vous préférez :



2 Pour lancer une recherche sur un sujet qui vous intéresse, cliquez dans la Barre de recherche qui est située en haut à droite de la Barre d'adresses :



Commencez à taper le mot qui vous intéresse, ici **Sri Lanka**. Dès la première lettre tapée, un menu apparaît.

► **Utilisez les suggestions**

Dans la première partie, intitulée **Suggestions**, Safari affiche une liste de mots qui peuvent correspondre alphabétiquement au mot tapé. Au fur et à mesure de la frappe, la liste s'affine. Par exemple, il suffit de

taper **Sri** pour que le mot **sri lanka** apparaisse :



► **Utilisez l'historique**

La partie **Recherches récentes** affiche les mots que vous avez recherchés lors de vos précédentes sessions de navigation. Cette liste ne tient pas compte du mot en cours de frappe dans la zone de saisie.

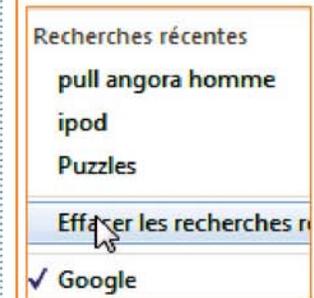
3 Validez votre demande de recherche en procédant comme suit :

► si, parmi les suggestions ou l'historique, vous avez trouvé l'expression qui vous intéresse, sélectionnez-la.

► dans le cas contraire, finissez de taper votre mot et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

#### NOTRE CONSEIL

Si vous avez fait, par exemple, des recherches pour trouver le cadeau d'anniversaire d'un de vos proches, vous pouvez effacer l'historique des mots recherchés en reprenant le point 1 et en sélectionnant **Effacer les recherches récentes** :



Auteur : Washington State University

www.paint.net  
ou www.01net.com/telecharger

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz minimum ; 512 Mo de mémoire vive ; 9,5 Mo sur le disque dur ; Windows XP (SP 2), Vista ou 7.

Gratuit

# Paint.NET 3.5.2

TRUCS ET ASTUCES

## Supprimez les yeux rouges sur une photo

Illustration 1



Illustration 2



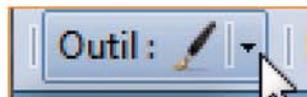
Lors d'un dîner, vous avez photographié votre neveu mais la photo est quelque peu gâchée car il apparaît avec des yeux rouges (voir l'illustration 1). Voici comment retrouver une couleur naturelle.

**1** Affichez la photo en cliquant, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Ouvrir**. Recherchez et sélectionnez la photo puis cliquez sur **Ouvrir**.

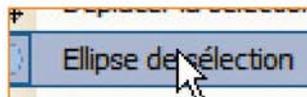
**2** Vous devez sélectionner l'œil à corriger. Pour vous faciliter la tâche, agrandissez l'affichage en augmentant le pourcentage du zoom. Pour cela, cliquez, dans la Barre d'outils, sur le bouton **Zoom avant** :



Répétez cette manipulation autant de fois que nécessaire. Cliquez, dans la Barre d'outils, sur la flèche de la zone **Outils** :



puis sur **Ellipse de sélection** :



**3** Détourez la pupille de l'œil en effectuant un cliquer-glissement :



**4** Cliquez, dans le menu **Effets**, sur les options **Photo** puis **Suppression des yeux rouges** :



**5** Utilisez les curseurs **Tolérance** et **Pourcentage de saturation** de la nouvelle fenêtre pour réaliser vos réglages. Pour cela, cliquez sur l'un des curseurs et effectuez des cliquer-glissement :



Le rendu de vos réglages est visible immédiatement. Une fois satisfait, cliquez sur **OK**.

**6** Reprenez les points 4 et 5 pour l'autre œil. L'illustration 2 montre la photo de l'enfant dont les yeux ont retrouvé une couleur naturelle.

## Redressez une photo mal cadrée

Illustration 1



Illustration 2

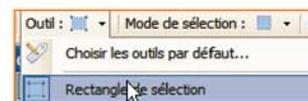


Illustration 3



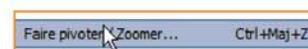
Une de vos photos présente un monument un peu penché ? Redressez-le !

**1** Ouvrez la photo concernée. Cliquez sur la flèche de la zone **Outils** et choisissez **Rectangle de sélection** :

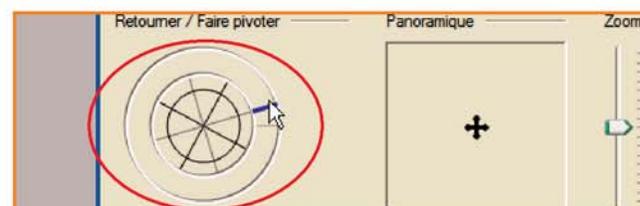


Effectuez un cliquer-glissement pour définir la partie à redresser (voir l'illustration 1).

**2** Cliquez, dans le menu **Calques**, sur l'option **Faire pivoter/Zoomer** :



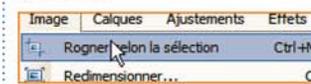
**3** La zone **Retourner/Faire pivoter** affiche un cercle rouge (voir l'illustration ci-dessous).



Un trait horizontal indique la position de l'image. Cliquez sur ce trait et effectuez un cliquer-glissement, ici vers le haut.

L'image se modifie immédiatement. Lorsque le résultat obtenu vous convient, cliquez sur **OK**. L'illustration 2 montre l'image obtenue : le bâtiment est redressé. Mais il faut encore travailler la photo pour éliminer les bords indésirables qui apparaissent.

**4** Reprenez le point 1 pour définir la partie à garder (voir l'illustration 2). Une fois la sélection effectuée, cliquez, dans le menu **Image**, sur **Rogner selon la sélection** :



L'illustration 3 montre le résultat obtenu.

# Facebook

## TRUCS ET ASTUCES

### Contrôlez la diffusion de vos messages



Vous ne voulez pas que tous vos amis puissent lire tous les messages que vous laissez sur votre mur ? Voici comment filtrer qui peut lire quoi dessus.

**1** En haut de votre page d'accueil, cliquez dans le cadre **Exprimez-vous** et saisissez votre message, par exemple **Merci pour cette excellente soirée!** (voir illustration ci-dessus).

**2** Cliquez sur l'icône en forme de cadenas à gauche du bouton **Partager** :



**Remarque :** lorsque vous placez votre curseur dessus sans cliquer, le dernier paramètre de confidentialité des actualités s'affiche en info-bulle :



Cliquez sur **Personnaliser**.

**3** Dans le menu déroulant **Ces personnes**, cliquez sur **Certaines personnes** :



Une zone de saisie apparaît. Cliquez dedans, ensuite tapez le début du nom d'une personne ou d'un groupe de personnes

autorisés à lire votre message, par exemple **P&V** :



Puis cliquez sur le nom de la personne ou du groupe. Vous pouvez ajouter autant de noms que vous le souhaitez.

**Remarque :** vous pouvez définir cet ensemble de personnes comme groupe par défaut en cochant la case **Utiliser ce paramètre par défaut** :



Pour finir, cliquez sur le bouton **Enregistrer le paramètre** :



**NOTRE CONSEIL**  
Si une majorité de vos amis est concernée par votre message, le plus rapide consiste à exclure les personnes qui ne doivent pas le lire. Pour cela, dans la zone **Ne pas montrer ce contenu à**, cliquez sur la zone de saisie **Ces personnes**. Comme précédemment, tapez le début du nom de la personne ou du groupe puis cliquez dessus dans la liste qui s'affiche. Ajoutez autant de personnes que nécessaire.

### Créez un événement public

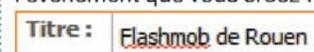
Envie de lancer une Flashmob dans votre ville ? Voici comment créer un événement public.

**1** Sous l'onglet **Accueil**, en dessous de la zone de saisie, cliquez sur l'icône **Évènement** :

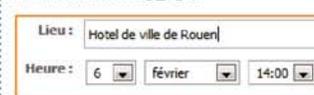


Cliquez dans la zone de saisie **Titre** et indiquez la nature de

l'évènement que vous créez :



Faites la même chose pour le lieu. Enfin, indiquez une date en cliquant sur les trois menus déroulants **Heure** :



**2** Cliquez sur le bouton **Partager** en dessous de votre évènement. A présent, tous vos amis vont découvrir votre invitation sur leur mur.

### Pour plus de simplicité, regroupez vos amis !

Pour envoyer rapidement un message à un groupe d'amis, le plus simple est de les réunir sous un même intitulé. Vous pouvez ainsi classer tous vos contacts.

**Remarque :** un ami peut appartenir à plusieurs groupes.

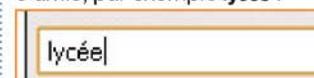
**1** Depuis la page d'accueil, placez votre curseur sur le menu **Amis** en haut de la page puis cliquez sur **Tous mes amis** :



**2** Cliquez sur **Ajouter à la liste** face au nom de votre ami :



Cliquez dans la zone de saisie située en dessous et tapez le nom de votre nouveau groupe d'amis, par exemple **lycée** :



Appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier.

**3** Pour ajouter d'autres amis dans ce groupe, recommencez la même opération définie à l'étape 2 :



**Remarque :** vous pouvez ajouter un même ami à plusieurs listes. Si, par exemple, votre ami appartient à la liste **Lycée** et à la liste **collège** et que vous n'autorisez que les membres de **Lycée** à lire votre message, cet ami ne pourra pas le lire.

# ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

OPÉRATION  
**PETITS PRIX**  
DU 3 AU 27 FÉVRIER

★ EURO RSCG C&O

# 59€

www.DayzEbook.com

**PETIT  
PRIX**

**AGFAPHOTO**

## Appareil photo numérique AGFA Réf. DC-1033m

**Capteur :** CCD 10 Mégapixels  
**Zoom :** optique 3x - numérique 4x  
**Ecran :** LCD 2,5"  
**Fonctionnalités :** 17 modes scène,  
mémoire interne 32 Mo,  
prise en charge des cartes SDHC,  
enregistrement vidéo avec son.



[www.surcouf.com/9668318](http://www.surcouf.com/9668318)  
dont éco-part 0,10€

# 5€ ,99

**PETIT  
PRIX**

## Carte mémoire SD 2 Go KINGSTON

Carte mémoire flash 2 Go de type SD  
3.3 V / 5 Mo/s (lecture) 1.5 Mo/s (écriture)  
[www.surcouf.com/9633972](http://www.surcouf.com/9633972)  
dont éco-part 0,01€



PARIS 12<sup>e</sup> 139, Av. Daumesnil  
PARIS 9<sup>e</sup> 21, Bd Haussmann  
THIAIS C.éal - Belle-Epine  
LIEUSAINT C.éal - Carré Sénart  
HÉNIN-BEAUMONT C.éal Maison+ à proximité d'IKEA  
MERIGNAC Z.éal - Rocade sortie 11  
STRASBOURG C.éal - Place des Halles

[WWW.SURCOUF.COM](http://WWW.SURCOUF.COM)

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139 av Daumesnil 75012 Paris - 388 237 627 RCS Paris - Photos non contractuelles  
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondant aux prix de  
3 sites web français relevés en date du 02/02/10, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec  
d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur [www.surcouf.com/prixduweb](http://www.surcouf.com/prixduweb).  
Offres valables dans la limite des stocks disponibles.



Suivez l'étoile

**Surcouf**





Extrait de Micro hebdo  
Fiches pratiques n° 36

# PARTAGER UNE IMPRIMANTE USB



Une imprimante suffit pour tous les PC de la maison. Nul besoin d'investir dans un modèle Ethernet : un petit détour par les options de partage en réseau de Windows et le tour est joué.

**S**i vous disposez de plusieurs PC, vous utilisez sans doute les possibilités de partage en réseau de Windows et de votre modem ADSL pour que chacun puisse accéder à Internet. Ces mêmes outils permettent de partager une imprimante, ce qui évite de devoir investir dans des périphériques supplémentaires et simplifie grandement la gestion du stock de cartouches d'encre ! Une seule imprimante et donc un unique modèle de consommables, c'est tout de même plus commode ! Si vous ne possédez pas d'imprimante, nous vous conseillons de choisir un modèle pourvu d'un ser-

veur d'impression et d'un connecteur Internet : une fois branché sur le modem-routeur ADSL, le périphérique sera accessible à tous les ordinateurs du foyer. Dans le cas où vous disposez déjà d'une imprimante USB, le partage est possible, mais s'accompagnera d'une petite contrainte : il faut que le PC auquel est raccordé le périphérique demeure allumé, sans quoi les autres postes ne pourront y accéder. Pour le reste, Windows propose tout ce dont vous avez besoin pour mutualiser l'usage d'une imprimante. Munissez-vous des pilotes de votre matériel et suivez nos instructions pas à pas.



### CE QU'IL VOUS FAUT



#### LOGICIELS

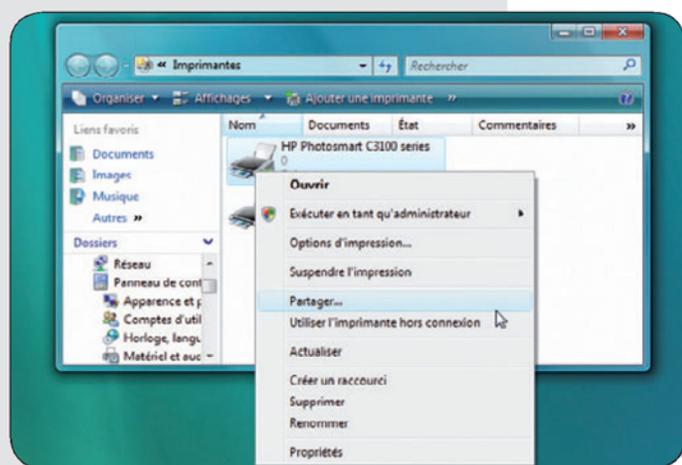
• Windows XP, Vista, 7

#### NIVEAU

POUR TOUS

#### DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 15 MINUTES

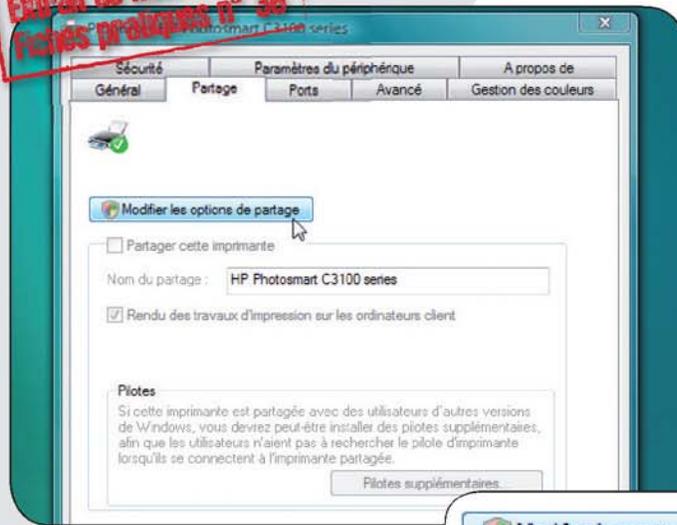


Une fois déclarée en partage, l'imprimante devient accessible à travers le réseau.

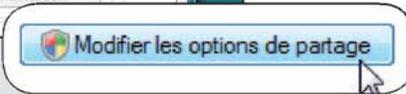
## 01 CHOISIR L'IMPRIMANTE

Allumez l'ordinateur sur lequel l'imprimante est connectée – s'il s'agit d'un nouveau matériel, procédez à son installation avant de continuer. Ouvrez ensuite le **Panneau de configuration** de Windows. Avec Vista, sélectionnez le lien **Imprimante** dans la catégorie **Matériel et audio**. Si le PC fonctionne avec XP, double-cliquez sur le module **Imprimantes et télécopieurs**. La liste de toutes les imprimantes installées sur l'ordinateur s'affiche dans une nouvelle fenêtre. Sélectionnez le périphérique à partager, cliquez sur son icône avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Partager...** dans le menu contextuel.

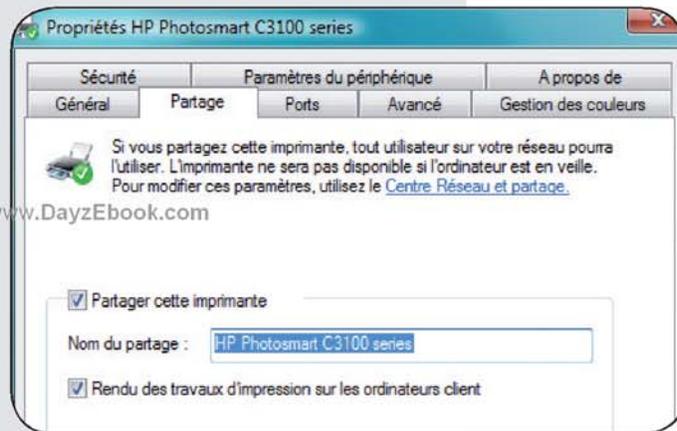
Extrait de Micro hebdo  
Fiches pratiques n° 36



Windows Vista bloque par défaut l'accès au partage des périphériques et des ressources.

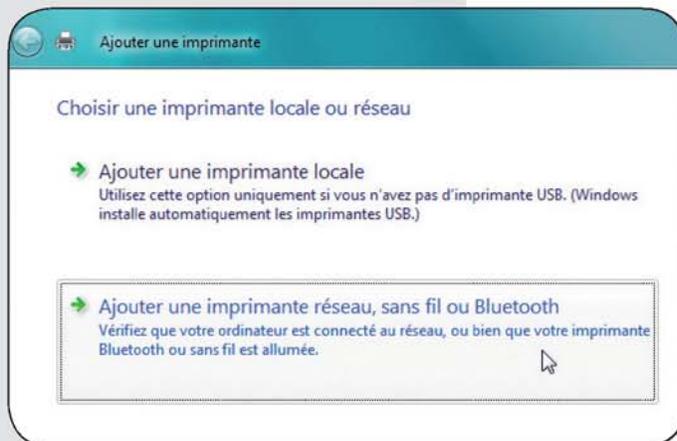


**02 ACTIVER LE PARTAGE** Windows ouvre la fenêtre des propriétés de l'imprimante et se positionne sur l'onglet **Partage**. Les utilisateurs de Vista qui ont activé le **Contrôle des comptes d'utilisateurs** ne peuvent pas accéder directement aux options de partage du périphérique. Pour procéder aux modifications indispensables, cliquez tout d'abord sur le bouton **Modifier les options de partage**. Dans la boîte de dialogue suivante, confirmez l'opération en cliquant sur le bouton **Continuer**. Ces vérifications ont pour objet de prévenir le piratage des ressources de votre ordinateur.



Attribuez un nom évocateur à l'imprimante : elle sera ainsi aisément identifiable sur le réseau.

**03 PARTAGER L'IMPRIMANTE** Pour rendre l'imprimante disponible aux autres PC du réseau, cochez l'option **Partager cette imprimante**. Cochez également **Rendu des travaux d'impression sur les ordinateurs clients** afin que chaque ordinateur relié au réseau s'occupe du traitement des données qu'il va imprimer, faute de quoi la tâche incombera au poste qui accueille le matériel. Toutefois, si le PC auquel l'imprimante est branchée est très puissant, ou encore faiblement exploité, vous pouvez décider d'y centraliser les travaux d'impression. Ce poste fera alors office de « serveur » d'impression.



Windows parcourt le réseau et affiche la liste des imprimantes disponibles.

**04 RÉCUPÉRER LES DOCUMENTS** Il reste à installer le périphérique sur chacun des ordinateurs du réseau. Avec Windows XP ou Vista, lancez l'Assistant intitulé **Ajouter une imprimante** que vous trouverez dans le module **Imprimantes** du **Panneau de configuration**. Sélectionnez l'option qui correspond à un périphérique réseau et laissez l'Assistant détecter le nouveau matériel. Procédez ensuite comme s'il s'agissait d'une imprimante locale : Windows copie les pilotes et les logiciels nécessaires au bon fonctionnement de l'appareil. Finissez par défaut (cliquez pour cela avec le bouton droit sur son icône et sélectionnez l'option adéquate).

**ASTUCE DE PRO : POUR IMPRIMER SANS LAISSER UN PC ALLUMÉ, ACHETEZ UN SERVEUR D'IMPRESSION (ENVIRON 80 €), BRANCHEZ VOTRE IMPRIMANTE USB À CE PETIT BOÎTIER ET CONNECTEZ-LE À VOTRE BOX ADSL.**

# NOUVELLE FORMULE MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES

Retrouvez tous les deux mois de nombreuses Fiches Pratiques pour vous aider dans l'utilisation quotidienne de votre ordinateur



**NOUVELLE FORMULE 3,95€**

## Micro hebdo

**FICHES PRATIQUES** N° 38 Février/Mars 2010

**PAS À PAS Copier ses DVD sur un disque dur multimédia**

**PAS À PAS Surfer sur Internet sans laisser de traces**

**8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER**

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureautique
- Internet
- Jeux
- Matériel

# Windows 7

**NOS FICHES POUR BIEN DÉMARRER**

- Choisissez la version qu'il vous faut
- Passez à Windows 7 en 1 heure
- Installez le système sur un netbook

**16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...**

- Créer des films à partir de clichés
- Nettoyer sa bibliothèque musicale
- Publier une brochure en ligne
- Récupérer des fichiers effacés
- Télécharger depuis son navigateur
- Booster un portable avec un SSD...

**8 DOSSIERS POUR... BIEN CHOISIR :** Gamescopes, casques audio, suites bureautiques, abonnement ADSL...

**COMPRENDRE :** la vidéo à la demande, les jeux en ligne, les formats de connecteurs...

103302 - 38 - P - 3,95 € TTC

<http://fiches.microhebdo.com>

- ✓ De nombreuses fiches pour vous aider à choisir votre matériel, vos logiciels, à surfer sur le Web, comprendre et maîtriser les usages et les technologies d'aujourd'hui.
- ✓ 8 thèmes avec des idées originales et des solutions pour exploiter toutes les ressources de votre PC.
- ✓ Un nouveau contenu éditorial.
- ✓ Un nouveau design, plus aéré, plus moderne et plus lisible.

**EN VENTE DÈS LE 9 FÉVRIER**

# Démultipliez le son de votre PC

Profitez du son surround de vos DVD et de vos jeux vidéo grâce aux boîtiers audio 5.1 et à leurs multiples connecteurs.

Christophe Blanc

Les PC modernes sont plutôt limités en matière d'équipements audio. La carte son a été remplacée par un chip audio aux fonctions minimalistes, intégré à la carte mère. La connectique des portables se résume le plus souvent à une sortie casque et à une entrée micro. Les PC de bureau, eux, offrent parfois une entrée ligne supplémentaire. Impossible, dans ces conditions, de profiter du son spatialisé 5.1 ou 7.1 des DVD, Blu-ray et jeux vidéo. Les boîtiers audio USB, ou « cartes son externes », permettent de s'affranchir de ces limites. Leurs avantages sont multiples : reliés au PC par un

câble USB, ils placent les connecteurs à portée de main. Plus besoin de se mettre à quatre pattes pour effectuer le moindre branchement. Certains possèdent même un réglage du volume. Ils regroupent la connectique nécessaire au raccordement du microphone, du casque et bien sûr des enceintes, qu'il y en ait deux ou six (kit d'enceintes 5.1). Elles sont à cet

effet pourvues (sauf la Transit de M-Audio) de trois sorties analogiques séparées au format mini-jack stéréo, nommées Front (enceintes avant gauche et droite), Rear (arrière gauche et droite) et Center/Sub (voix centrale et caisson de graves). La Sound Box d'Auvisio, la seule capable de diffuser le son 7.1, est, elle, équipée de quatre sorties pour huit enceintes.

## TOURS DE CONTRÔLE

Mais pour la diffusion du son **Dolby Digital 5.1** ou DTS des films et des jeux vidéo, l'idéal est d'utiliser la sortie audionumérique **S/PDIF**. Disponible en version optique sur les quatre boîtiers, elle garantit une qualité audio maximale car le son est transmis sous forme numérique, sans déperdition. Pour en profiter, il faut disposer d'un ampli audio-vidéo ou d'un kit d'enceintes pourvu d'une entrée optique, ainsi que d'un câble en fibre optique (non fourni), et paramétrer correctement le système d'exploitation et les logiciels. Windows Vista et 7 proposent cette option dans le tableau de bord Son, de même que les lecteurs multimédias gratuits (Media Center, Lecteur Windows Media, VLC) ou payants (notamment PowerDVD, livré avec la Sound Blaster X-Fi de Creative). Véritables tours de

contrôle sonores, ces boîtiers acceptent également d'autres sources audio que le PC grâce à leur entrée ligne pour baladeur MP3, lecteur de CD ou chaîne hi-fi. Tous, sauf la X-Fi de Creative, sont aussi pourvus d'une entrée audionumérique optique pour lecteur DVD ou Blu-ray, console de jeux ou disque dur multimédia. La sélection de l'entrée active se fait sur le PC à l'aide du logiciel de mixage fourni. Un CD contenant le pilote pour Windows XP, le manuel d'utilisation au format PDF et les logiciels additionnels est également fourni, mais aucun pilote n'est nécessaire pour l'installation sous Windows Vista et 7. Ces versions du système reconnaissent les cartes son externes automatiquement, à l'exception de celle d'Auvisio, qui ne fonctionne pas avec Windows 7 ■



### Qu'est-ce que c'est ?

#### Dolby Digital 5.1

Système de codage numérique du son sur six canaux, également nommé AC3. Le son spatialisé Dolby Digital, utilisé pour la bande-son surround des DVD vidéo du commerce, est restitué grâce à cinq enceintes disposées autour de l'auditeur plus un caisson de basses.

#### S/PDIF

Sony/Philips Digital Interface. Interface audionumérique standard des appareils audiovisuels grand public, disponible sous deux formes : coaxiale (connecteur RCA, câble en cuivre) et optique (câble en fibre optique). L'interface S/PDIF optique est aussi nommée Toslink.

## 1<sup>er</sup> CREATIVE SOUND BLASTER X-FI SURROUND 5.1

### L'excellence matérielle et logicielle



**S**igné Creative, ce boîtier est pourvu d'une molette de volume, d'une télécommande, de sorties ligne mini-jack et RCA et d'une sortie optique (mais pas d'entrée). Avec celui de M-Audio, c'est le seul capable de diffuser le son haute définition des Blu-ray et DVD

Audio (24 bits, 96 KHz, format DTS-HD ou Dolby TrueHD). Quant à la suite logicielle, elle est si riche qu'entre l'installation depuis le CD et la mise à jour en ligne, il faut patienter plus d'une heure! Media Center, son surround réel ou simulé, enregistrement, retouche audio,

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La suite logicielle, le son HD, la sortie ligne RCA supplémentaire, la télécommande, le câble USB de 1,80 m.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence d'entrée audionumérique, le temps de l'installation.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Creative  
● <http://fr.store.creative.com/products>

**70€**

#### Ce qu'il vous faut

- Processeur à 1 GHz
- Mémoire vive de 2 Go
- Environ 600 Mo d'espace disque
- Windows XP SP2, Vista ou 7

gravure, karaoké, lecture de DVD (avec PowerDVD 9 de CyberLink) : il ne manque rien! ■

## 2<sup>e</sup> M-AUDIO TRANSIT

### Son HD, connectique minimale



**B**ien connue des musiciens, la marque M-Audio se rapproche du grand public tant par sa distribution (Fnac, Surcouf, Rueducommerce) que par ses produits. Ce boîtier très compact ne dispose pas de sorties analogiques pour le son 5.1. Mais la sortie optique est là, de même qu'une sortie casque/ligne

et une entrée ligne. Celle-ci fait aussi office d'entrée audionumérique optique grâce à l'adaptateur mini-jack/Toslink fourni. Equipé pour le son haute définition (24 bits, 96 KHz), le Transit est accompagné d'une version « lite » du célèbre logiciel d'enregistrement multipiste Pro Tools, qui

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le son HD, la compacité, le logiciel Pro Tools M-Powered 7.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence de sorties séparées pour le son 5.1 analogique, la sortie unique ligne/casque.

MENTION **BIEN**

Constructeur : M-Audio  
● [www.m-audio.fr](http://www.m-audio.fr)

**84,90€**

#### Ce qu'il vous faut

- Processeur à 1 GHz
- Mémoire vive de 512 Mo (XP à 1 Go (Vista et 7))
- Environ 100 Mo d'espace disque
- Windows XP, Vista, 7, Mac OS 9.2 ou ultérieur

transformera votre PC en un véritable studio de production musicale ■

## 3<sup>e</sup> TERRATEC AUREON 5.1 USB MK II

### Simple, mais de qualité



**L'**Aureon USB MKII du fabricant allemand Terratec est un boîtier audio 5.1 plutôt basique, mais au son très pur. Attention, baissez le volume avant de le tester car l'ampli intégré est très puissant! Son seul vrai défaut est une limitation de la sortie audionumérique optique : elle ne transmet que le son PCM stéréo, pas

le son multicanal Dolby Digital (ou AC3) des films et des jeux vidéo. Pour profiter de celui-ci sur votre kit 5.1, vous devrez donc le raccorder aux sorties analogiques séparées du boîtier (trois prises mini-jack stéréo), pas à la sortie optique. L'Aureon est également doté d'une entrée optique. Un logiciel pour Windows Vista

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le son puissant et précis, le câble USB de 1,80 m, le logiciel en français.

**ON N'AIME PAS**  
Le son AC3 du PC non diffusé sur la sortie audionumérique optique.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Terratec  
● [www.terratec.net/fr/products/sound/usb.html](http://www.terratec.net/fr/products/sound/usb.html)

**50€**

#### Ce qu'il vous faut

- Processeur à 600 MHz
- Mémoire vive de 512 Mo
- Environ 5 Mo d'espace disque
- Windows 2000, XP, Vista, 7

et 7 permet de paramétrer finement le son surround en fonction de la forme et de la taille de la pièce ■

## 4<sup>e</sup> AUVISIO SOUND BOX USB 7.1

### Le son 7.1, mais pas pour Windows 7



**C**e boîtier très bon marché fonctionne en 7.1 (contre 5.1 pour les autres). Il est pourvu à cet effet de huit sorties analogiques séparées et de prises audionumériques optiques In et Out. Il est également équipé sur le dessus de boutons très pratiques pour régler le volume et couper le son du microphone et des

sorties audio. Un logiciel en français très convivial permet de mixer les volumes, égaliser les fréquences et appliquer divers effets sonores. Seul souci : si la Sound Box fonctionne avec Windows XP (grâce au pilote fourni), avec Windows Vista et Mac OS 10 (sans pilote), elle ne fonctionne pas avec Windows 7. Son distributeur

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le son 7.1, les commandes sur le dessus du boîtier, l'entrée audionumérique optique, le prix.

**ON N'AIME PAS**  
L'incompatibilité avec Windows 7, le son un peu terne.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Avisio  
Distributeur : Pearl Diffusion  
● [www.pearl.fr](http://www.pearl.fr)

**24,90€**

#### Ce qu'il vous faut

- Processeur à 1 GHz
- Mémoire vive de 512 Mo
- Environ 15 Mo d'espace disque
- Windows 2000, XP, Vista

Pearl Diffusion nous a toutefois assuré que le pilote adéquat devrait bientôt être disponible ■

# Le match des dacty

Utiliser un traitement de texte sans les mains, c'est possible grâce à la reconnaissance vocale. Mais est-ce vraiment efficace? Nous avons comparé pour vous les deux solutions actuellement sur le marché.

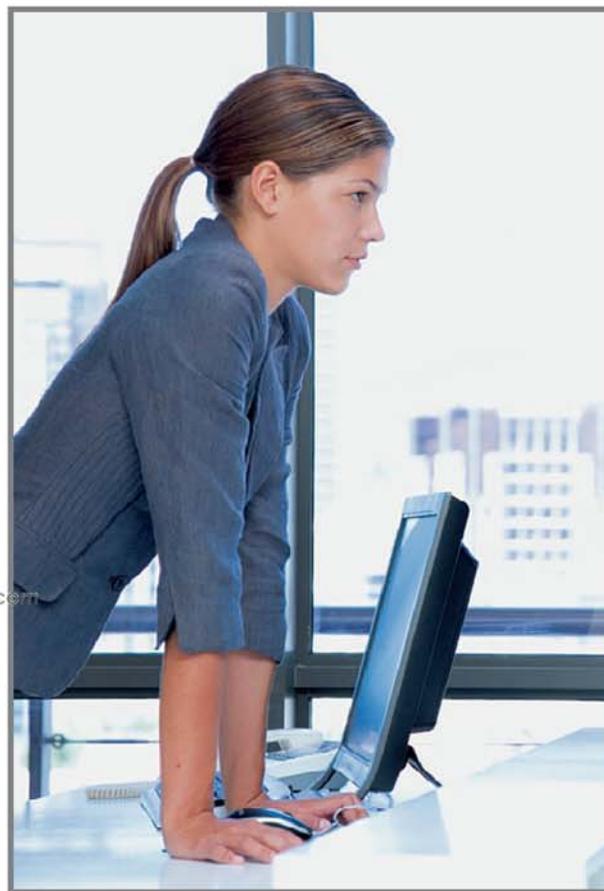
Sébastien Casters

La reconnaissance vocale ne se résume pas à commander à la voix son téléphone ou son GPS. Elle permet aussi de dicter du texte, un peu comme si vous aviez une secrétaire virtuelle. Cette technologie est utile pour les personnes souffrant d'un handicap ne leur permettant pas d'utiliser un clavier, ou simplement pour rédiger des textes tout en lisant le journal, par exemple.

## MODULE WINDOWS CONTRE LOGICIEL SPÉCIALISÉ

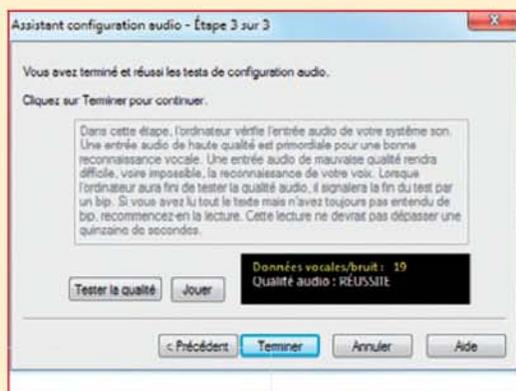
La reconnaissance vocale permet également de gagner du temps à la saisie, le nombre de mots débités à la minute surpassant de loin les capacités des

meilleures dactylos. Aujourd'hui, en France, un seul logiciel commercial est spécialisé dans la reconnaissance vocale, il s'agit de Dragon Naturally Speaking de Nuance ([www.nuance.fr](http://www.nuance.fr)). Il est commercialisé 49,90 euros dans sa version Standard. Il existe cependant un concurrent gratuit à ce logiciel que vous possédez peut-être sans le savoir puisqu'il s'agit d'une fonction intégrée à Windows Vista et 7. Que valent ces deux logiciels? Nous avons décidé de confronter leurs performances en dictée. Pertinence de la reconnaissance, simplicité d'utilisation, performance de la correction... la fonction de Windows peut-elle rivaliser avec un logiciel spécialisé? Réponse dans ce face-à-face, entièrement rédigé à la voix bien sûr! ■



## Installation et préparation

Dans Windows, pas de problème, le module de reconnaissance vocale est intégré en standard. Il faut juste l'activer en se rendant dans le **Panneau de configuration**, puis dans les **Options d'ergonomie**. Il faudra acquérir un microphone pour l'utiliser, l'idéal étant d'acheter un casque-micro, qui permet de garder le micro à bonne distance de votre bouche tout en conservant une liberté de mouvement. Dragon est, lui, vendu avec son propre cas-



que-micro et s'installe très facilement. Suivez simplement l'assistant.

**PREMIER ROUND**  
ÉGALITÉ



## Apprentissage

Il y a quelques années, la reconnaissance vocale exigeait une longue période d'apprentissage durant laquelle le logiciel se familiarisait avec votre voix. Cette laborieuse lecture de textes pouvait durer des heures. À présent, que ce soit avec le logiciel intégré à Windows ou avec Dragon, cette phase est réduite au minimum. Dans Windows, mieux vaut passer par le module d'apprentissage. Cela ne prend que cinq minutes

et la qualité de la reconnaissance en est grandement améliorée. Dans certains cas, le logiciel est efficace tout de suite. Cependant, pour éviter au maximum les erreurs, mieux vaut tout de même passer par le module d'apprentissage. Là encore, ce n'est l'affaire que de quelques minutes.

**DEUXIÈME ROUND**  
ÉGALITÉ

# los virtuelles



## Correction et amélioration

Si la reconnaissance vocale fonctionne, elle est loin d'être infaillible. Les corrections sont donc inévitables et se font entièrement à la voix. Notez que plus vous utiliserez votre logiciel de reconnaissance, meilleur il sera. Chaque correction apporte des indications sur votre prononciation et enrichit la bibliothèque de mots.

Pour faire les corrections, il faut mémoriser une liste de commandes vocales. Celles-ci sont assez proches du langage naturel et sont donc assez ressemblantes dans les deux logiciels, du type : « effacer

ça », « corriger ça », « épeler ça », etc. :

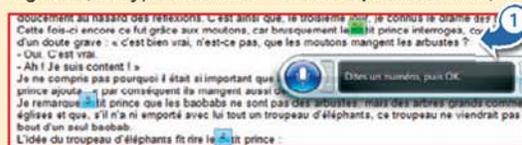


En cours de dictée, effacer et répéter une phrase ou un mot suffit souvent à réparer une erreur. Exemple : si le logiciel comprend « en sortant » au lieu de « ressortant », il suffit de dire : « sélectionner en sortant » puis de prononcer à nouveau « ressortant ». Cette méthode est plus simple avec Dragon qu'avec Windows. Pour les erreurs persistantes, les

deux logiciels ont une interface de correction assez semblable. On sélectionne un mot, apparaît alors une liste de propositions approchantes, précédées de numéros. Il suffit d'indiquer l'un des numéros pour appliquer la correction. ①

Certains mots ne peuvent être corrigés. Il faudra alors les épeler. Là encore, la méthode est équivalente dans Windows et dans Dragon. Les deux systèmes de correction sont donc efficaces. Toutefois, des petites astuces, notamment au niveau de la sélection des mots et du module Epeler, rendent celui de Windows un peu plus intuitif.

**TROISIÈME ROUND**  
**AVANTAGE DRAGON**



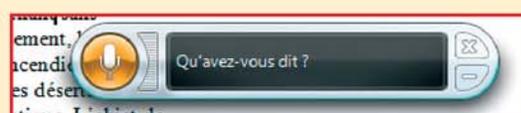
## La dictée à l'épreuve des faits

L'exercice de la dictée requiert entraînement et discipline. En effet, on ne parle pas à son PC comme on parle à un ami. La machine est idiote, vos paroles ne sont pour elle que des sons dont elle ne comprend pas le sens. Pour que la reconnaissance soit optimale, il faut articuler tout en gardant un débit naturel. Il faut aussi s'astreindre à énoncer la ponctuation et s'habituer à marquer les liaisons entre les mots. Ce sont des in-

dications précieuses pour l'orthographe.

Enfin, il est important de prononcer des phrases ou des segments complets. En effet, le travail de reconnaissance ne se borne pas à retranscrire votre voix. Le logiciel doit aussi analyser les phrases, s'aider du contexte pour déduire des règles de grammaire et d'orthographe ou départager des homophones.

Le module Windows s'en sort correctement, mais il



faut articuler davantage qu'avec Dragon si l'on ne veut pas voir des expressions comme « je dis » se transformer en « jeudi ». Cela rend la dictée plus pénible. Autre point noir, l'orthographe. Windows commet plus de fautes que Dragon, ce qui implique qu'une partie du temps gagné avec la dictée sera perdue à corriger les er-

reurs. Dernier point en défaveur de Windows, la mauvaise interprétation de commandes de ponctuation et de mise en forme du texte. Au lieu d'apparaître sous forme de code typographique, les ponctuations s'écrivent parfois en toutes lettres.

**QUATRIÈME ROUND**  
**AVANTAGE DRAGON**

## Verdict

La reconnaissance vocale est une technologie efficace mais pas une science exacte, et les résultats dépendent de nombreux facteurs : phrasé du locuteur, environnement sonore, style du texte, qualité du système audio... Côté facilité d'utilisation, les deux logiciels se valent. En revanche, au niveau des performances, Dragon est plus efficace que Windows. Celui-ci commet trop d'erreurs, notamment d'orthographe, pour être utilisé au quotidien ou avec de longs textes.





MÉDIA [www.playtv.fr](http://www.playtv.fr)

## La télé sans télé

**V**ous ne possédez pas de téléviseur et vous aimeriez pourtant regarder de temps à autre le petit écran ? Rien de plus simple avec le site PlayTV, qui vous permet d'accéder aux chaînes de France Télévision ainsi qu'à la plupart des chaînes de la TNT. Attention, pour profiter de chacune d'entre elles, vous devrez installer les plug-in Flash et Windows Media Player ou le lecteur multimédia VLC. Rien de bien sorcier cependant, tout est expliqué dans la rubrique Aide et configuration. Un site bien pratique, donc, avec des temps de lancement du canal sélectionné de l'ordre de quelques secondes, et des publicités pas trop envahissantes ■

Benjamin Gourdet



▲ **POUR REGARDER UNE CHAÎNE**, il suffit de la sélectionner dans la liste. Avant son lancement, une page de publicité apparaît parfois.



◀ **EN MODE PLEIN ÉCRAN**, ne vous attendez tout de même pas à la qualité d'image d'un téléviseur ; certaines chaînes bénéficient même d'un encodage assez médiocre.



◀ **LA PAGE AIDE ET CONFIGURATION**, très explicite, permet d'installer sur votre PC les plug-in nécessaires à l'affichage des chaînes en fonction de votre système d'exploitation et de votre navigateur.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le principe, le nombre de chaînes proposées, la recherche par mosaïque, le guide des programmes clair, l'installation simple des plug-in, les encarts de pub discrets.

#### ON N'AIME PAS

L'encodage médiocre de certaines chaînes.

MENTION BIEN

### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

#### Entrez dans l'ère numérique.

Photobox, site spécialisé dans le tirage de photos en ligne, propose un nouveau service : la numérisation et le stockage de vos clichés papier et de vos diapos. Vous envoyez vos photos et diapos, à vos frais (et à vos risques et périls !). Vous recevez alors un DVD, avec vos images qui sont également visibles sur leur site [www.photobox.fr](http://www.photobox.fr).



#### Le monde selon Bill.

Bill Gates s'est retiré des affaires, mais il ne chôme pas pour autant. Il consacre son temps à la fondation qu'il a créée avec sa femme Melinda. Et puis, il a aussi un site, [www.thegatesnotes.com](http://www.thegatesnotes.com), pour nous livrer ses pensées, ses voyages, ses rencontres... A suivre, à condition de maîtriser l'anglais.

#### Marathon de BD.

Le festival d'Angoulême est terminé, mais vous avez jusqu'à la fin de l'année pour participer au concours des 24 heures de la BD. Ouvert aux professionnels, aux étudiants et aux amateurs, celui-ci consiste à dessiner 24 planches en 24 heures. Toutes sont visibles en ligne. Le thème : les pirates. La contrainte : pas de dialogues. Côté pro, Lewis Trondheim et Boulet se sont prêtés au jeu ([www.24hdelabandedessinee.com](http://www.24hdelabandedessinee.com)).

## Vidéo de la semaine [www.youtube.com/watch?v=fSfKICmYcLc&](http://www.youtube.com/watch?v=fSfKICmYcLc&)



## La vie augmentée

**S**i vous ne comprenez pas encore bien ce qu'est la réalité augmentée et à quoi cela peut servir, regardez cette vidéo japonaise. Dans une cuisine, aux murs et au sol couverts de publicités (eh oui, la réalité augmentée, ça sert beaucoup à ça !), on voit, en vue subjective, deux mains évoluer, faire bouillir de l'eau, taper sur un clavier virtuel pour faire apparaître une recette, tout aussi virtuelle ■ MR

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur <http://m.mobiletag.com> et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

flashcode



web

Plus d'infos

## Mélange des genres



Tout ça et bien d'autres choses encore, le contenu de ce drôle de magazine est pour le moins éclectique. «Le magazine qui touche à tout» n'hésite pas à s'attaquer à des sujets variés comme les femmes en burqa, les voisins bruyants ou la fessée. Sujets d'actualité, coups de cœur ou de gueule. Une attachée parlementaire, une juriste, des journalistes, un chercheur en science politique et

plein de chroniqueurs de tous les horizons tricotent ici, au fil de leurs textes et de leurs billets d'humeur, un drôle de journal hybride. A mi-chemin entre le magazine de société et le blog. Le ton est léger, les chroniques bien écrites. Agréable ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le ton qui ne se prend pas au sérieux.  
**ON N'AIME PAS**  
La présentation des articles, un peu austère.

MENTION BIEN

## L'onirisme d'Izis



On connaît le Paris de Doisneau ou de Willy Ronis, mais moins bien celui d'Izis, de son vrai nom Izraëlis Bidermanas. A propos de son père, Manuel Bidermanas dit qu'il était inconsolable mais gai. En témoignent ses photos empreintes de mélancolie que l'on peut découvrir sur le site Paris.fr ou lors de l'exposition «Izis, Paris des rêves» à l'Hôtel de ville de Paris jusqu'au 29 mai. Certains de ses clichés mènent aussi

au carnaval de Nice, à Londres où un homme fait des bulles de savon... De quoi faire rêver les enfants pour qui un parcours a été spécialement conçu ■ **VQ**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'interactivité de l'expo virtuelle, la possibilité de zoomer sur les photos.  
**ON N'AIME PAS**  
Des différences trop légères entre les parcours pour les 6-8 ans et les 9-12 ans.

MENTION ASSEZ BIEN

## Si le Grand Paris m'était conté



Si le Grand Paris n'est pas encore une réalité, il a déjà son magazine. Megalopolismag vient de voir le jour, à la fois en ligne et imprimé sur papier. Une équipe de jeunes journalistes, diplômés de l'école de journalisme de Science Po, est à l'origine du projet. L'objectif de ces derniers : «accompagner l'émergence du Grand Paris». Comment ? En abordant des sujets de société, culturels ou

historiques, agrémentés de diaporamas. Le ton moderne, les sujets originaux, visent un public jeune. Et le style se situe quelque part entre le *Canard Enchaîné* et *Le Parisien*. Megalopolismag est en kiosque à partir du 15 février ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'originalité des sujets, leur traitement, le ton.  
**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

## Autour d'un déjeuner



Voici un site de rencontres qui n'en est pas vraiment un. Rien à voir donc avec le cinq à sept. En tout cas, le concept est amusant et original, jugez plutôt. Entremidiet2 propose, comme son nom l'indique, d'utiliser sa pause de midi pour larguer ses collègues, et se faire de nouveaux amis dans le quartier. Le principe est simple : vous vous inscrivez, c'est gratuit, et vous sélectionnez les autres inscrits qui travaillent dans la

même zone que vous. Vous pouvez alors jeter un œil à leur fiche descriptive (nom, âge, sexe, profession), et décider qui pourrait faire un agréable compagnon de repas, et lui envoyer une invitation ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le concept original et sympathique.  
**ON N'AIME PAS**  
Le fait que ça ne fonctionne qu'à Paris, le système de SMS surtaxés pour communiquer.

MENTION BIEN

## Le coup de cœur de Valérie

### C'est grand-mère qui tricote

Y'a ceux qui aiment tricoter et ceux qui aiment concevoir les modèles. Depuis le jour où ma grand-mère m'a regardée d'un air las en désignant l'amorce d'une écharpe verte : «Hum! Pourquoi tu as diminué les points ? Ben, je ne sais pas, ça s'est fait tout seul...» J'appartiens définitivement à la deuxième catégorie.

Jeremy Ensellem, le fondateur du site Goldenhook aime, lui aussi, imaginer des écharpes et des bonnets, mais de son propre aveu, il n'est pas très doué pour les réaliser. Alors, il a demandé à une grand-mère de tricoter, puis à une autre, et encore à une autre... Aujourd'hui, neuf grand-mères, qui ne diminuent pas les points sans le faire exprès, confectionnent



les écharpes ou les bonnets commandés sur le site. Et là, les stylistes en herbe peuvent s'en donner à cœur joie – ou presque. Liberté est laissée de choisir la longueur de l'écharpe ou du snood, la couleur, la matière (laine,

angora, cashmere...), ainsi que la grand-mère qui, pour la peine, ajoutera son prénom sur l'étiquette! Merci qui? Bon, faut quand même compter un minimum de 40 euros pour un bonnet tout simple ■

@ Adresse Internet  
[www.goldenhook.fr](http://www.goldenhook.fr)



Valérie Quélier, rédactrice à Micro Hebdo

Le 12 février, débutent les jeux Olympiques d'hiver de Vancouver au Canada. Alors chaussez vos peaux de phoque, enfilez vos gants, et tenez-vous prêt à cliquer sur l'un des sites de notre sélection.

Magali Rangin



# En direct de Vancouver

STEVE GRHAM/STOCKPHOTO.DR

[www.franceolympique.com](http://www.franceolympique.com)

## Allez les Bleus !



Pas moins de 97 pays, 15 disciplines, et une équipe de France avec 85 athlètes français. Pour les fans des Bleus, voici le site officiel de l'équipe de France olympique. Patinage, hockey sur glace, ski alpin, on peut suivre ici les performances de Brian Joubert, Simon Fourcade et de tous les athlètes français dans chaque discipline. On peut aussi y admirer de spectaculaires photos de sportifs ainsi que les sites

olympiques à Vancouver. Et, comme l'équipe de France est à la pointe du Web 2.0, on peut aussi suivre ses exploits sur Twitter, à l'adresse suivante : <http://twitter.com/franceolympique> et devenir fan sur Facebook ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les ressources photographiques.  
**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

[www.vancouver2010.com/fr](http://www.vancouver2010.com/fr)

## Le site officiel



De l'info au kilomètre sur le site du comité d'organisation des JO : les horaires des épreuves, des statistiques en veux-tu en voilà, un fil d'info, la présentation des sites. Beaucoup, beaucoup de données, accessibles grâce à un classement par rubriques, classique mais efficace (chaque discipline a sa rubrique). On peut aussi choisir de suivre les dernières nouvelles en page d'accueil, ou de regarder les vidéos récentes, ou encore de consulter directement

les horaires et les résultats. Le site fait en effet la part belle au contenu vidéo, mais aussi audio, avec un podcast ou « balado ». L'occasion de regarder des reportages et des interviews d'athlètes au délicieux accent canadien ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les nombreuses infos, statistiques, photos.  
**ON N'AIME PAS**  
La page d'accueil un peu foillis.

MENTION TRÈS BIEN

[www.eurosport.fr](http://www.eurosport.fr)

## L'autre chaîne des



Tout comme France Télévision, Eurosport est diffuseur officiel des jeux Olympiques. Sur le site de la chaîne, le traitement est des plus classiques, avec un calendrier des épreuves, les résultats, un fil d'info, un diaporama présentant les sites olympiques, un classement des rubriques par discipline, et, bien sûr, des vidéos. Les internautes ont également la possibilité de réagir aux articles et aux scores sur le forum. Eurosport permet, via son Player et moyennant

<http://jo-vancouver-2010.francetv.fr>

# Les épreuves en direct



C'est LE site à consulter pour vivre en direct les épreuves de luge, de bobsleigh et de ski alpin. Accessible depuis ce site lancé pour l'occasion, ou depuis les sites de France 2 et de France 3, le contenu spécial jeux Olympiques est riche. Riche en images surtout. Le groupe France Télévisions, diffuseur

officiel de l'événement, promet en effet 800 heures de retransmission, via sept chaînes (ou flux). Le tout, accessible gratuitement. Les insomniaques pourront donc suivre les épreuves en direct et regarder, en simultané, les émissions diffusées à l'antenne. France Télévisions propose également un fil d'actu

avec tous les résultats et faits marquants, ainsi qu'une galerie de photos ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'importance du contenu vidéo.

**ON N'AIME PAS**  
L'adresse un peu longue (mais le contenu est accessible depuis france2 ou france3.fr)

MENTION **TRÈS BIEN**

[www.rdsolympiques.ca](http://www.rdsolympiques.ca)

# Du côté canadien



Si ça vous intéresse de suivre les jeux Olympiques vus du côté québécois, connectez-vous sur le site de la chaîne RDS (Réseau des sports), diffuseur officiel des jeux du pays du clavadage. Le site est fort riche en actus, photos et vidéos. C'est l'occasion de découvrir les programmes canadiens de la chaîne autour des jeux. Ça change des émissions françaises et puis on peut suivre les exploits des athlètes canadiens.

Intéressant également pour connaître les problématiques locales, les perturbations dans les transports, les inquiétudes concernant la météo, la sécurité ou même en savoir un peu plus sur l'endroit où se déroulent les jeux ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La richesse et la variété des infos.

**ON N'AIME PAS**  
Les quelques coquilles.

MENTION **BIEN**

<http://vancouver2010.lequipe.fr>

# L'Equipe à l'heure d'hiver



L'Equipe consacre tout un mini-site aux jeux Olympiques d'hiver 2010. Les habitués du quotidien sportif ne seront pas dépayés, la présentation est exactement la même que celle du site principal, seules les couleurs changent. On y retrouve également les mêmes rendez-vous, comme Chrono (le fil d'info) ou En vidéo (les reportages de la rédaction). Le journal fait un focus sur les meilleures chances de médailles françaises,

et propose un flash-back sur leur saison 2009-2010. A voir aussi, le calendrier des épreuves, le tableau des médailles, et bien sûr, les médailles françaises (par discipline, nom des athlètes, épreuve, performances) ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les reportages, le principe du site événementiel.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence d'entrée par discipline.

MENTION **BIEN**

[www.rmcsport.fr](http://www.rmcsport.fr)

# Info, talk et surtout sport



RMC, la radio, se met à l'heure des JO, via son site Web. Les auditeurs qui ne peuvent pas écouter la radio pendant la journée garderont ainsi un œil sur les scores. Les résultats des athlètes français et des stars olympiques tombent en direct. Même si, de toute façon, décalage horaire oblige, il fera nuit en France au moment où se dérouleront les épreuves. Chacune des quinze disciplines a ici sa propre « chaîne », avec un fil

d'actu, des interviews, des analyses. On peut aussi consulter de petits portraits des espoirs français, quelques « belles histoires » de l'équipe de France olympique, ainsi que des présentations des disciplines pour les néophytes ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le contenu Live.

**ON N'AIME PAS**  
Les logos cliquables en bas de l'écran.

MENTION **BIEN**

# JO



un abonnement de 4,90 euros pour un mois, de suivre sur son PC la programmation Eurosport pour les sports d'hiver. Soit les épreuves en direct de dix disciplines olympiques, ainsi que des programmes courts et des résumés de chaque journée écoulée ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le classement par rubrique clair.

**ON N'AIME PAS**  
La présentation un peu aride.

MENTION **TRÈS BIEN**

# Soyez ! Disco !

www.Dayz.fr



Trouvez, mixez, et regardez ! Avec Disco, le nouveau service de YouTube, créer des listes de lecture de vidéos musicales est aussi simple que cela.

Stéphane Viossat

**V**ous avez peut-être déjà pris le pli de la musique en streaming : en passant par des sites tels Deezer, Jiwa, Last.fm ou des logiciels tel Spotify, vous avez accès à un catalogue impressionnant de titres, que vous pouvez écouter instantanément. Mais – à moins que vous ne vous régalez des bandeaux publicitaires qui s'affichent pendant que vous écoutez votre musique à la demande –, il manque encore l'image au son. Bien sûr, des développeurs malins ont compris depuis longtemps déjà qu'avec le nombre de clips vidéo diffusés sur YouTube, il était possible de créer une sorte de juke-box vidéo intelligent. C'est le cas, par exemple, de Songza (<http://songza.tv>).

On pouvait donc s'attendre à ce que YouTube réagisse et propose son propre service de recommandation musicale et de création de listes de lecture de clips vidéo. C'est chose faite avec Disco ([www.youtube.com/disco](http://www.youtube.com/disco)), issu du laboratoire de YouTube : Test Tube ([www.youtube.com/testtube](http://www.youtube.com/testtube)).

## LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

Même si l'interface n'en est encore qu'à ses débuts, l'outil permet déjà de créer, en un tournemain, des listes de lecture vidéo que vous pourrez écouter et partager. Idéal pour une soirée avec des amis. Disco (un diminutif pour Music Discovery Project) dispose de deux grands atouts. D'une part, le moteur de recherche qui

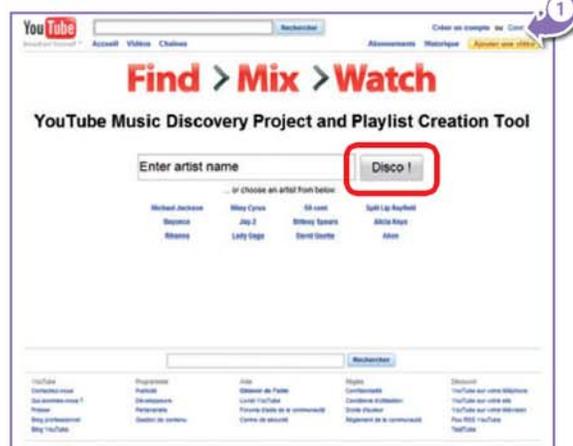
lui est associé, non content de trouver les artistes souhaités, sait également faire des propositions d'artistes similaires presque toujours pertinentes. D'autre part, il s'appuie sur un catalogue musical très vaste : celui de la plate-forme légale de musique Vevo, lancée récemment en partenariat avec Universal Music et Sony Music Entertainment. Pour nous autres Français, Vevo était passé inaperçu. Normal, ses contenus ne sont accessibles qu'aux États-Unis et au Canada. Mais désormais, grâce à Disco, on peut regarder et écouter tout le catalogue de Vevo. Et ça en fait de la musique ! Suivez le guide, revêtez vos habits du samedi soir et découvrez l'univers Disco ! ■

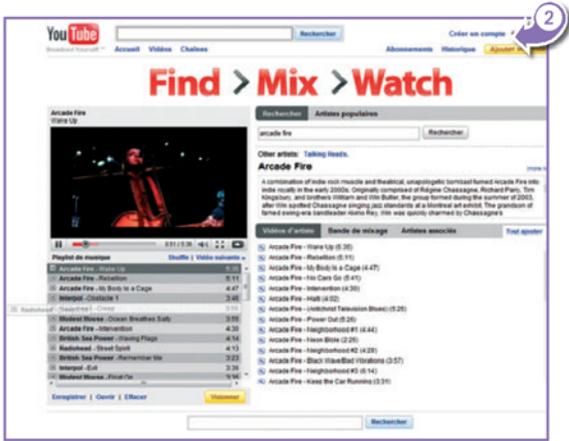
## ÉTAPE 1

### Cherchez les artistes que vous aimez

Encore totalement en anglais il y a peu, l'interface principale de Disco est désormais presque entièrement en français. Dans votre navigateur, rendez-vous à l'adresse [www.youtube.com/disco](http://www.youtube.com/disco). Sur la page, difficile de se tromper : un immense champ vous invite à saisir le nom d'un artiste (« Enter artist name »). Et si vous n'avez pas d'idées, les noms, cliquables, des artistes les plus populaires du moment s'affichent en dessous. Une

fois votre requête tapée, il suffit de cliquer sur le gros bouton **Disco !** ① L'interface principale de Disco s'affiche alors. Elle ne changera plus : le site « est Web 2.0 », c'est-à-dire que si le contenu au sein de la page peut changer, la disposition des différentes rubriques reste immuable. ② Dans la colonne de gauche se trouve le lecteur vidéo classique de YouTube. Juste en dessous, une « playlist » de musique est déjà remplie ! Il vous a suffi en effet d'entrer le nom d'un artiste ou d'une chanson pour que Disco ait créé, tout seul, une liste de





lecture dont la pertinence vous bluffera bien souvent. Par défaut, la lecture de la première vidéo de cette liste se charge et celle-ci commence à défiler. La liste s'affiche en dessous. Celle-ci est déroulante et cliquable : il vous suffit de cliquer sur n'importe quelle ligne de la liste pour lancer la lecture de la vidéo correspondante.

Dans la colonne de droite s'affiche en premier lieu un champ de recherche. Il agit de la même façon que celui de la page [www.youtube.com/disco](http://www.youtube.com/disco).

En dessous du champ, les différentes variations autour du nom de l'artiste recherché apparaissent. Toutes ces suggestions sont cliquables.

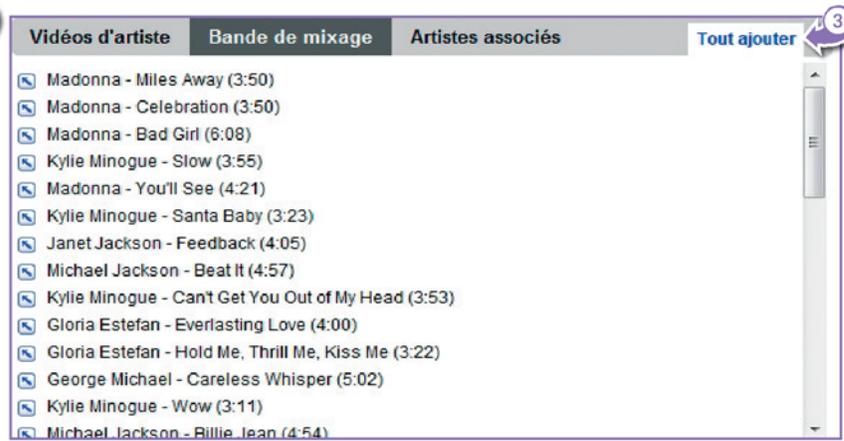
Suit une petite fiche récapitulative sur l'artiste, malheureusement disponible

en anglais uniquement. Enfin, le dernier cadre propose en même temps d'afficher la liste de toutes les vidéos de l'artiste (**Vidéos d'artiste**), une liste de lecture générée automatiquement qui correspond à l'univers de l'artiste (**Bande de mixage**) et la liste de tous les artistes similaires ou proches de lui (**Artistes associés**). ③

### ÉTAPE 2

#### Mixez comme vous voulez

Pour créer vos propres listes de lecture, tout se passe à la souris, en cliquant sur les icônes appropriées. Si vous souhaitez ajouter un titre qui se trouve dans la colonne de droite à la liste de lecture qui est située dans la colonne de gauche,



il suffit de cliquer sur la petite icône en forme de flèche orientée vers le haut à gauche du titre. Celui-ci viendra s'ajouter à la fin de la liste de lecture.



Si, dans la playlist de musique, un des titres ne vous convient pas, vous pouvez le retirer en cliquant sur l'icône en forme de croix que l'on trouve au début du titre.

Pour modifier l'ordre des titres, il suffit de les attraper à la souris et de les déplacer ! Pour vider d'un coup l'intégralité de la liste de lecture, cliquez en bas de la colonne de gauche sur le lien **Effacer**.



### ÉTAPE 3

#### Profitez à fond du Disco!

Maintenant que votre liste de lecture est prête, vous voulez en profiter pleinement. Pour cela, n'utilisez pas le bouton de lecture traditionnel en plein écran du lecteur YouTube. Car en procédant ainsi, l'interface réapparaîtra à la fin de chaque morceau. Pour lancer la lecture de votre playlist dans les meilleures conditions, cliquez plutôt sur le bouton jaune **Visionner!** en bas de la colonne de gauche. Une nouvelle page s'ouvre, celle du premier clip de votre sélection. Cette fois-ci, vous pouvez cliquer sur le bouton de mise en plein écran du lecteur YouTube : toutes les vidéos se succéderont en plein écran! ④

En outre, pour peu que vous disposiez d'un compte, vous pouvez enregistrer vos listes de lecture Disco directement dans vos playlists vidéo

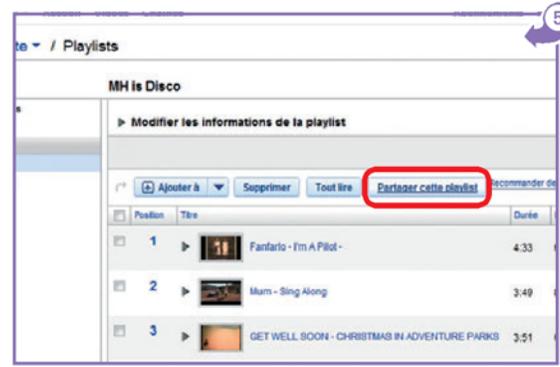
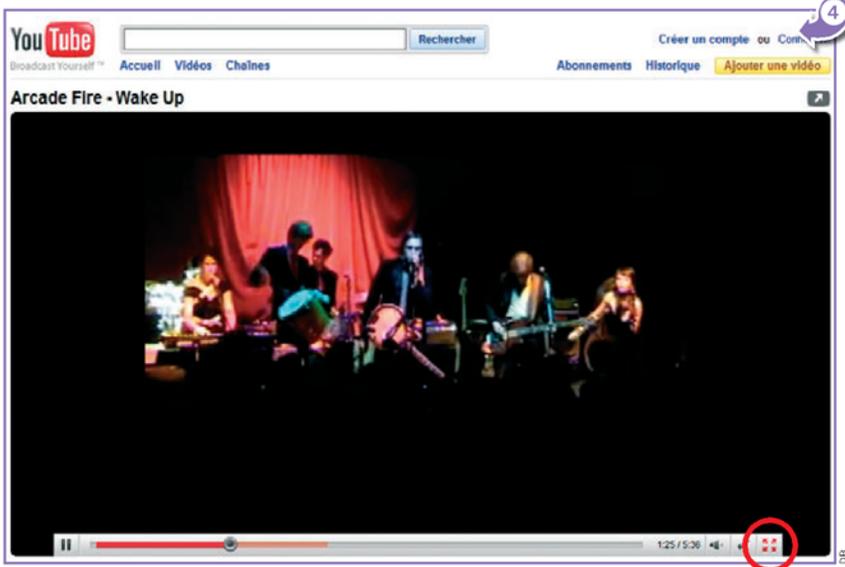
YouTube classiques, et les partager avec tous vos amis. Si vous ne possédez pas encore de compte YouTube, cliquez simplement sur **Créer un compte** tout en haut à droite de l'interface de Disco puis suivez les instructions.

Désormais, dans Disco, il vous suffit de cliquer sur **Enregistrer** dans la colonne de gauche pour donner un titre à une liste et la conserver.

Votre nom de compte s'inscrit en haut à droite. En le survolant avec la souris, vous faites apparaître un menu. Sélectionnez la ligne **Playlists**.



Vous vous retrouvez alors dans la gestion classique des playlists vidéo de YouTube. Et vous pourrez alors facilement envoyer vos listes à vos amis, en cliquant sur le bouton **Partager cette playlist** ⑤





### PC INFILTRATION

## Death to spies : Moment of truth

Sans de l'orientation et de l'observation, mais surtout discrétion, sont les qualités requises pour ce jeu d'infiltration. Comme dans le premier opus sorti en 2007, vous y incarnez un agent du Smersh soviétique pour sept missions à haut risque consistant en vols de documents, sabotages, éliminations, au

cœur de la seconde guerre mondiale. Assez difficile, même en mode facile, parce que les ennemis, nombreux, patrouillent en permanence et que de multiples objets servant à faire diversion doivent être récupérés dans des environnements hostiles,

Death to spies est assurément un modèle du genre. Le terrain de jeu est vaste et il existe d'innombrables possibilités pour arriver à ses fins. Seul regret, un graphisme daté et une intelligence artificielle parfois décevante ■

Hervé Cabibbo



### ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

#### La fabuleuse histoire du jeu vidéo

est le titre d'un documentaire sur DVD de deux fois 52 minutes. Raconté par le comédien Lorant Deutsch, il retrace l'évolution des jeux de ces quarante dernières années. Le titre édité par Digital Games est disponible à l'adresse [www.digitalboutik.fr](http://www.digitalboutik.fr) au prix de 15 euros (hors frais de port).

#### Super Mario Bros Wii cartonne

puisque pas moins de 10 millions d'exemplaires ont été écoulés dans le monde depuis sa sortie en novembre dernier.

#### Tout vient à point qui sait attendre.

Ceux qui se procureront la version PC d'Assassin's creed 2, en vente le 4 mars prochain, découvriront un jeu plus riche que les versions pour consoles sorties en novembre dernier.

Les contenus téléchargeables payants sur console que sont La bataille de Forli et Le bûcher des vanités seront en effet intégrés.

L'offre Planète de Cities XL, le City builder des studios Monte Cristo, édité par Focus en octobre dernier, s'arrête par manque d'abonnés. Cette offre proposait des contenus exclusifs, notamment un système de transport en commun qui venait d'être ajouté. Ce dernier sera désormais disponible gratuitement en mars pour tous les joueurs, la version solo du jeu continuant, elle, sa carrière.



#### DISCRÉTION

Le moindre corps retrouvé et c'est l'alarme qui est déclenchée. Utilisez les caisses, bouches d'aération et autres recoins pour cacher les corps de vos ennemis éliminés.

**BRIEFING ▶** Consulter le plan des lieux et le journal de mission à chaque instant, comme dans cette base de sous-marins à Dantzig.



#### ROULEZ! ▶

Motos, camions, voitures, peuvent être utilisés pour rejoindre différents points du terrain de jeu... ou pour fuir une alerte générale.



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les environnements vastes, la grande liberté de mouvement et d'action, les missions assez prenantes, l'ambiance.

##### ON N'AIME PAS

Le graphisme vieillot, la difficulté, source de découragement pour les novices.

#### MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Micro Application  
www.microapp.com

Disponible uniquement sur PC.

30€

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,8 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 4 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 128 Mo

### Vidéo de la semaine

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

(mots clés : lost planet 2 gears of war)



## Lost Planet 2 invite les Gears

De grosses bêtes sur un terrain hostile, et c'est un tir au pigeon résolument viril. Lost Planet 2, qui arrivera en avril, se paye même le luxe d'une bande-annonce spéciale avec les héros de Gears of war. Ces derniers seront en effet les personnages bonus du jeu sur la version Xbox 360. Saisissant.

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur <http://m.mobiletag.com> et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

flashcode



Plus d'infos

web

## ABONNEZ-VOUS A L'OFFRE INTEGRALE !

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET SES HORS-SERIES !



1 an - 48 N°



**79€**  
seulement  
au lieu de ~~123€30~~  
soit plus de **36%** d'économie!

6 HORS-SERIES Micro Hebdo

Actualité du numérique,  
de l'Internet, des CD-Rom  
et des jeux

Guide d'achat  
de matériel numérique

Sessions de formation  
à domicile des logiciels  
les plus répandus

6 hors-séries thématiques et complémentaires

Parutions : février, avril, juin, août, octobre et décembre

## OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :  
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex



**OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) et ses HORS-SERIES pour **79€** au lieu de ~~123€30~~, soit plus de 36% d'économie.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 65€.

### Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_

(2 chiffres d'illres au cas de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

PPMI10/PPMX10

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6-1-76 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX • E-mail: abonnement.microhebdo@presse-info.fr • Siège social: 12, rue d'Orléans-sur-Glâne - 75504 Paris cedex 15 S.A. au capital de 199 272€ - RCS Paris B 011 243 794

# Mass Effect 2, un space opera épous

Plus orienté action que le premier épisode, cette suite brille une fois de plus par ses qualités narratives et son univers immersif. Un chef-d'œuvre comme on en voit peu dans le monde du jeu vidéo. *Hervé Cabibbo*

**M**ass Effect est au jeu vidéo ce que Star Wars est au cinéma : une épopée galactique dans un univers vaste et sombre où les humains et les races extra-terrestres cohabitent pour le meilleur et pour le pire. Et un contexte très travaillé (chaque race rencontrée et chaque lieu visité ont leur propre histoire), qui pose les bases d'un scénario passionnant raconté avec brio par ses concepteurs, les studios canadiens Bioware. Ce qui était vrai pour le premier épisode l'est aussi a fortiori pour ce deuxième volet. Même ambiance, même immersion, même qualité de dialogues et même héros incarné par le joueur : Shepard. Le schéma narratif est com-

parable : Shepard doit recruter des combattants aux quatre coins de la galaxie pour constituer un commando capable de protéger l'humanité d'une menace imminente. Les quêtes principales permettent d'avancer dans le scénario, les quêtes secondaires d'aller plus loin dans l'exploration d'un univers vaste et varié, bien plus fouillé que le précédent : mégapoles politiques et commerciales, stations spatiales peuplées de mercenaires et criminels, colonies humaines, cimetière stellaire (entendez dépotoir), prison intergalactique, dépôts de carburants sans compter les innombrables planètes inhabitées. Ces dernières introduisent d'ailleurs une nouveauté de taille : l'extraction de minerais, à récolter avec



**DIALOGUES** Les cinématiques et les très nombreux dialogues, dont on apprécie une fois de plus la simplicité d'accès, permettent de réellement s'attacher aux personnages. A noter qu'il est possible d'importer les sauvegardes du premier épisode et que le scénario prend en compte dans ce cas les événements vécus précédemment.

des sondes, qui rend possible l'amélioration d'armes et d'accessoires. En clair, plus on veut que ses armes soient performantes, plus il faudra explorer et scanner de planètes.

## UNE SUITE DAVANTAGE ORIENTÉE COMBATS

Car si Mass Effect 2 est bien une fidèle suite du premier volet, il voit sa partie jeu de rôle quelque peu

simplifiée pour s'orienter bien plus vers le combat : l'arsenal est bien plus conséquent, et les pouvoirs des six classes de personnages (soldat, porte-étendard, sentinelle, franc-tireur, adepte, ingénieur) sont également plus variés. On retrouve ainsi les fameux pouvoirs biotiques, dont certains permettent d'envoyer en l'air ses ennemis, de déclencher sur eux des ondes de choc, ou de les atteindre derrière des obstacles. En plus,

### ▼ EXTRA-TERRESTRES

Krogans, Turiens, Quariens, Asari, Galariens, autant de races aux caractéristiques particulières cohabitent dans le monde Mass Effect. Un aspect particulièrement réussi.



Les Geth sont une race humanoïde d'intelligences artificielles connectées en réseau. Ils furent créés par les Quariens il y a de cela 200 ans comme outils destinés à effectuer les travaux fastidieux, mais aussi comme armes de guerre. Lorsque les Geth commencent à montrer des signes d'autobévolution, les Quariens tentent de les exterminer mais les Geth triomphent de leurs créateurs. Cette catastrophe fut à l'origine d'une politique de répression systématique de toute forme d'IA dans la société galactique.  
Les Geth possèdent une intelligence collective.

**CODEx** C'est aussi ce qui fait la force du titre : une encyclopédie qui retrace l'histoire de tout cet univers : villes, planètes, races extra-terrestres...

# touflant



**POUVOIRS ET COMPÉTENCES** Fidèles à un principe déjà établi dans le premier épisode, les points commando gagnés avec l'expérience sont à placer sur un arbre (simplifié) de compétences. Les points de conciliation et de pragmatisme sont, eux, automatiquement attribués en fonction des choix dans les dialogues.

l'ergonomie, bien que déjà exemplaire, est sensiblement améliorée : il devient encore plus simple de déclencher les pouvoirs de ses coéquipiers, ceux dont on ne dispose pas. Rappelons en effet que selon un principe qui reste inchangé, chaque expédition hors du vaisseau spatial compte deux membres du commando (à sélectionner au préalable), que l'on dirige aussi. On notera au passage, et avec plaisir, que le principe des armes qui surchauffent, devenant ainsi momentanément inutilisables, disparaît. Enfin, le tout bénéficie d'un graphisme de premier ordre, d'un dou-

blage irréprochable, d'une bande-son exceptionnelle. Bref, d'une réalisation aux petits oignons. Et c'est tant mieux puisque l'aventure est longue, très longue, surtout si l'on décide de réaliser toutes les quêtes secondaires. On notera d'ailleurs qu'un système de téléchargement de contenus a été intégré au jeu. Deux de ces contenus, correspondant à des séries de quêtes, sont offerts dès l'installation. Quoi qu'il en soit, Mass Effect 2 est une aventure exceptionnelle encore plus passionnante que la précédente. La troisième suivra-t-elle ? Réponse en 2011... au mieux ■



**EXTRACTION** Iridium, palladium, platine et élément zéro : quatre types de minerais peuvent être détectés sur les planètes inhabitées. Scannez-les à distance puis envoyez des sondes pour extraction. Efficace.



**POUVOIRS BIOTIQUES** Télékinésie, onde de choc, projection, déchirure... les pouvoirs biotiques se révèlent indispensables à acquérir. A perfectionner pour les « boss ».

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

L'extraordinaire immersion, le contexte écrit avec attention, l'univers vaste, la durée de vie énorme, la réalisation irréprochable.

### ON N'AIME PAS

Une certaine linéarité dans les décors.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : Electronic Arts

• <http://eu.masseffect.com>

Testé sur PC, disponible également sur Xbox 360 (70 €)

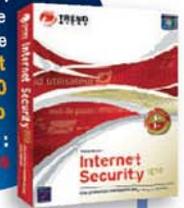
50 €



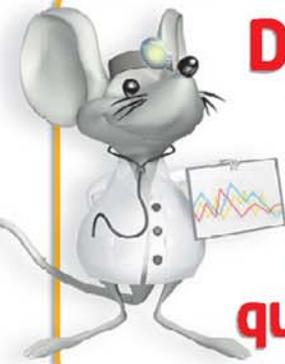
### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC core 2 Duo
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 15 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 256 Mo

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un coffret **Internet Security 2010** de Trend Micro  
Prix TTC : **49,95 euros**



## Docteur Micro répond à vos questions



### Forum, mode d'emploi

**S**i vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com), soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus).



### LOGICIELS > Sécurité

## Avast à l'aise avec tous les Windows



**Active :** Bonjour, est-ce que l'antivirus Avast est compatible avec les différentes versions de Windows ?

**Jypalou :** Bonjour, oui sans problème!



Tout à fait. Avast version 5 d'Alwil Software est compatible avec Windows 2000, XP, Vista et 7, en versions 32 et 64 bits. C'est vrai pour Avast Antivirus Pro et la suite Avast Internet Security, mais aussi pour la version gratuite d'Avast Antivirus. Rappels que ce dernier, réservé aux



particuliers, est l'un des rares antivirus réellement gratuit : certes, au bout de quelques mois, on vous demandera de vous réins-

crire pour récupérer une nouvelle clé d'activation, mais cette réinscription comme les suivantes seront gratuites ■

### MATÉRIELS > Périphériques

## L'USB passe la troisième vitesse

**Surfer1 :** Bonsoir, cela fait déjà longtemps que j'entends parler de l'USB 3, mais savez-vous quand cette technologie sera commercialisée ?

En effet, l'USB 3.0 a fait des débuts très timides fin 2009. On devrait le rencontrer plus fréquemment en 2010, mais il ne se répandra réellement qu'en 2011, avec l'arrivée des premiers chipsets Intel suppor-

tant ce format en standard. Surnommée « SuperSpeed USB », la troisième génération de l'Universal Serial Bus promet des transferts de données dix fois plus rapides, de l'ordre de 5 Go/s contre 480 Mbit/s pour l'USB 2.0. Cependant, la première génération de périphériques USB 3.0, comme les disques externes Buffalo ou Freecom, est très loin d'atteindre ces performances. Pour utiliser



ces périphériques, il faut équiper son ordinateur d'une carte d'extension au format PCI Express ou Express Card (généralement fondée sur un chipset VIA). Et les prix sont encore assez rédhibitoires. Bref, il faudra attendre 2011 pour voir l'USB 3.0 se généraliser ■

## Le programme Adsl TV dit oui à Orange... si patch à la clé !

**Renée Moyaux :** Le numéro 613 de *Micro Hebdo* donne le mode d'emploi pour la réception de chaînes de télévision avec le programme Adsl TV. Sans préciser que ce logiciel fonctionne avec tous les FAI sauf Orange, ce qu'il aurait fallu préciser au début de l'article. Malgré tout le bien que vous en dites, je n'ai pas réussi à recevoir une seule chaîne, nationale ou autre.

**Jacques Descout :** Dans votre dernier numéro vous traitez de la réception de la télé sur le PC, mais j'ai remarqué que pour ceux dont le FAI est Orange, c'est pratiquement mission impossible. Ai-je mal lu ? Merci de votre réponse.

**Daniel Leligny :** Bonjour. Je fais suite à votre article sur l'Adsl TV dans votre dernier numéro.

Pourquoi Orange n'est-il pas accessible ? Verrou de ce FAI ou autre chose ? Je voudrais bien en connaître la raison car, si je ne m'abuse, Orange est le FAI le plus utilisé en France.

**Patrick Bouzin :** Effectivement, Adsl TV ne fonctionne pas avec le FAI Orange, sauf si l'on installe le patch *setup\_TV\_Orange\_0.94.exe*, à télécharger sur [www.mediafire.com/?gwzlutmtgyj](http://www.mediafire.com/?gwzlutmtgyj). Pour accéder aux chaînes télé d'Orange, il faut ensuite choisir **Mes chaînes perso** dans la liste déroulante en bas à gauche.



Stop ! N'en jetez plus ! Vous êtes si nombreux à nous avoir écrit à ce sujet qu'une réponse s'impose. Tout d'abord, chère Mme Moyaux, sachez que nous avons bien pré-

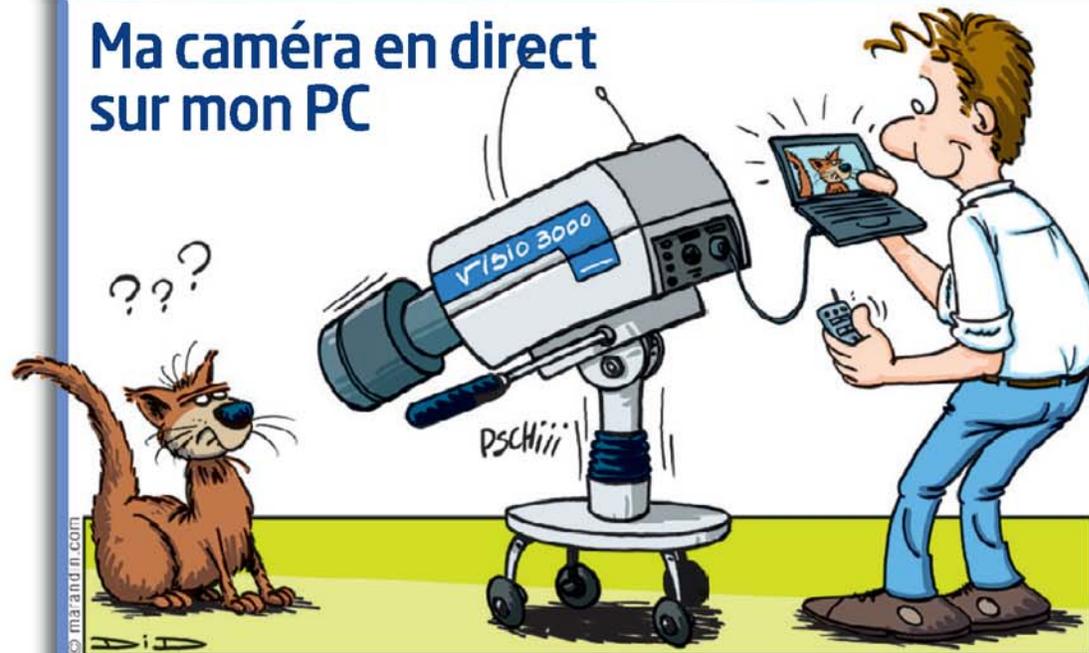


cisé le fait que ce logiciel n'était (par défaut) pas compatible avec la Livebox d'Orange, dans l'encadré « Une offre qui varie », en page 23. Et nous renvoyons à cet encadré dans l'introduction de l'article sur Adsl TV, page 21. Quant à vous M. Leligny, vous avez raison : Orange est bien le premier FAI de France, avec près de 50 % des abonnés. Enfin,

merci mille fois à M. Bouzin, qui nous donne à tous la solution ! Nous n'avons pas encore pu tester le patch en question, mais nous faisons confiance à notre lecteur ainsi qu'aux nombreux internautes qui, sur le forum consacré au site d'Adsl TV ([www.adsltv.org/site/forums/index.php](http://www.adsltv.org/site/forums/index.php)), témoignent du bon fonctionnement de ce module ■

### MATÉRIELS > Vidéo

## Ma caméra en direct sur mon PC



**Arnalea :** Bonsoir. Comment utiliser un écran de PC (portable ou de bureau) comme moniteur pour le réglage d'une caméra vidéo ? La sortie de ma caméra est de type BNC. Merci d'avance à tous pour votre réponse.



C'est en général impossible directement, puisque les PC de bureau ne disposent pas d'une entrée vidéo (les portables encore moins). Il faut donc passer par une carte d'acquisition vidéo, ou par un boîtier d'ac-

quisition en forme de clé USB, capable de capturer le signal analogique de votre caméra. Il existe de telles clés chez des fabricants comme Hauppauge, Terratec, Pinnacle ou encore Micro Application, vendues avec un



logiciel d'acquisition et de montage. Ensuite, tout dépend du format de sortie de votre caméra. S'il s'agit d'une sortie composite unique sur prise BNC, on trouve des adaptateurs BNC vers RCA pour moins de 2 euros sur des sites comme Conrad.fr. S'il s'agit d'une sortie avec trois prises BNC, cela risque d'être plus compliqué : il vous faut alors utiliser, par exemple, le boîtier HD de Blackmagic Design, nommé Vidéo Recorder, plus professionnel mais plus cher (154 euros sur [Materiel.net](http://Materiel.net)) ■



## i-blaques

La tablette d'Apple, on l'a attendue, on l'a vue et maintenant on s'en moque. Les parodies vont bon train sur le Web. Il y a, par exemple, cette comparaison entre les fonctions de l'iPad, du Kindle d'Amazon et de la tablette de pierre.

Ça continue avec cette photo de Steve Jobs exhibant fièrement, en guise de tablette, quatre iPhone grossièrement collés avec un ruban adhésif. Il y a bien sûr aussi ceux qui se moquent du nom de l'objet (en anglais, «pad» désigne une serviette périodique), et de sa taille (il ressemble à un iPhone, mais en plus grand). On trouve aussi un énième doublage du film *La chute*, où des officiers annoncent, un peu embarrassés, à Hitler, que l'appareil ne sera pas

## iPad vs Kindle vs Rock

So how does an iPad really stack up against its competitors? We did a quick analysis and compared it with the Kindle and a ten thousand year old rock. The results are in:



multitâche. Bref, vous l'aurez compris, on se gausse beaucoup au sujet du nouveau joujou d'Apple ■

Magali Rangin

- <http://amnesiablog.wordpress.com/2010/01/28/ipad-vs-kindle-vs-rock>
- [www.paperblog.fr/2772724/ipad-humour-les-images](http://www.paperblog.fr/2772724/ipad-humour-les-images)
- <http://twitpic.com/104pmq>
- [www.youtube.com/watch?v=IQnT0zp8Ya4](http://www.youtube.com/watch?v=IQnT0zp8Ya4)

## Parlez-moi de la pluie



Comme il existe des faux feux de cheminée, voici de la pluie numérique. Rainymood, c'est un quart d'heure de giboulées, à écouter bien au chaud chez soi, en buvant une tisane. Ou par forte canicule, qui sait, cela a peut-être des vertus rafraîchissantes. Cliquez pour écouter le doux bruit de l'eau qui tombe à verse. Pas un crachin, non, plutôt une pluie d'orage, façon *Riders on the storm* des Doors. Au bout du quart d'heure, ça recommence. A écouter avec modération, sous peine de crue ■ MR

► [www.rainymood.com](http://www.rainymood.com)

## Entreprise de démolition

Pour qui s'intéresse un tantinet à la physique, voici un petit jeu au design assez ringard, mais tout à fait fascinant. Il s'agit de renverser tous les éléments posés sur la plate-forme. Pour cela, il faut cliquer sur le rond vert, tirer, puis relâcher, pour tendre une sorte de lance-pierres. Plus on le maintient longtemps et plus le projectile est gros. On peut aussi, bien sûr, diriger la trajectoire. Pour passer au niveau suivant (le mot «next» apparaît alors en rouge, en bas à gauche de l'écran) il faut faire tomber le maximum de piè-



ces. On peut soit taper un peu à l'aveuglette et voir ce qui tombe, soit réfléchir pour faire basculer les pièces décisives qui emporteront avec elles toute la construction. Attention, chaque coup coûte des points ■ MR

► [www.newgrounds.com/portal/view/521309](http://www.newgrounds.com/portal/view/521309)

## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.

EN CADEAU



## Pas si léger

Voyagez léger, indique le descriptif de ce produit. Mais comment glisser ce «lecteur Flash USB» dans sa poche? Merci à Jean-Louis Le Corvoisier de Guipavas (Finistère) pour ce clin d'œil.

## LECTEUR FLASH USB

## KINGSTON DATATRAVELER I G2

- LECTEUR FLASH USB
- 4 GO - HI-SPEED USB
- JAUNE (PACK DE 4)

Informatique > Stockage > Clé USB



37,87 €

Produit vendu par: IDSHO  
En Stock

Frais de port : 9,44 €

Expédié sous 2 jour(s) ouvrés  
Information : UPS

AJOUTER AU PANIER

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

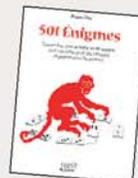
## L'énigme de la semaine

Dans la Ferme des célébrités, en comptant les truies et les stars, on trouve 30 têtes et 104 pieds.  
**Combien y a-t-il donc de truies et de stars?**

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière : Le flacon de 23 cl est vide ; les 16 cl et 22 cl contiennent de l'eau ; les 18 cl, 24 cl et 34 cl, du vin.

Comme on a deux fois plus d'alcool que d'eau, la quantité totale de liquide doit donc être divisible par trois. La capacité des six flacons étant de 137 cl, on a un reste de deux lorsqu'on divise par trois. Donc, le flacon vide doit aussi donner un reste de deux après division de trois. Le seul flacon qui remplit ce critère est celui de 23 cl. Reste 114 cl (137 - 23) de liquide dans les cinq autres flacons. Donc la quantité d'eau est de 38 cl (114 / 3). Seuls les flacons 16 cl et 22 cl donnent ce résultat ; d'où le vin dans les flacons 18 cl, 24 cl et 34 cl.



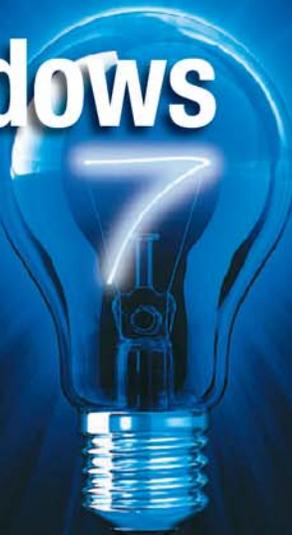
Extrait de 501 Enigmes...  
Casse-Tête, Jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (ou cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti.  
Editions First, 11,90 euros.



En vente le  
18 février 2010

## Dossier

# Windows



Le nouveau système d'exploitation de Microsoft regorge de petits trucs et astuces qui en rendent l'usage encore plus simple. Suivez le guide !

## Spécial trucs et astuces

www.DayZbook.com

## En pratique

### Numérisez vos VHS

Avant que le temps ne dégrade irrémédiablement vos vidéos enregistrées sur bandes magnétiques, la rédaction vous explique pas à pas comment les sauvegarder sur disque dur ou DVD.



ISTOCKPHOTO

## Internet

### Plus de trous de mémoire!

Vous n'êtes pas doté d'une mémoire d'éléphant ? Ça tombe bien, Evernote, si. Découvrez ce service sur le Web, qui se propose de se souvenir de tout à votre place.



T. MANLEY/ISTOCKPHOTO

CLAUDIA DEWALD/ISTOCKPHOTO

## Le comparatif du labo

### 12 boîtiers multimédias USB avec prise HDMI

Aussi appelés passerelles multimédias, ces boîtiers diffusent sur un téléviseur et/ou une chaîne hi-fi les musiques, photos et vidéos stockées sur une clé USB ou un disque dur externe. Notre labo en a testé douze, de 69 à 159 euros.



O. CAUDRON

## Pas à pas

### Ça va swinguer dans la voiture!

Avec le lecteur Windows Media, en quelques clics, fabriquez vos propres CD de compilations musicales.



VX TRICHAWA/ISTOCKPHOTO

## Micro hebdo

12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9h à 18h)  
Fax: 03 44 12 57 67

Abonnement: abonnement.microhebdo@presse-info.fr  
www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros  
France: 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
France Eclairci: 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
2,10 % inclus (sur justificatif de carte de réduction en cours de validité)  
France avec 6 hors-séries en plus: 79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)  
Etranger: www.abo-microhebdo.com

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafatini  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 71 18 54 88  
Fax: 01 71 18 52 60

**Rédacteur en chef**  
Hervé Cabibbo (5381)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (5374),  
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370),  
Olivier Lapirot (5451),  
Maqail Rangin (5488),  
Stéphane Vossat (5513)

**Rédacteurs**  
Sébastien Costers (5384),  
Benjamin Gourdard (5434),  
Valérie Quélier (5441),  
Cyril Valant (5512)

**Rédacteur en chef délégué aux hors-séries**  
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**  
François Berdin,  
Florence Blondel, Brigitte Bourbé,

Mélanie Bourcion, Adrian Branco,  
Olivier Cadouin, Bruno Cormier,  
Pierre Fontaine, Patricia Froin,  
Didier Merandin, David Namas,  
Xavier Ragard, Aymeric Siméon

**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marriot (5463)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fosseay (5429),  
Florence Gestalter (5436),  
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Barinotti (5367)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne-Louaron (5445),  
Sandrine Liger (5459),  
Georges Prédal (5456)

**Iconographie**  
Anne Dessen (5416)

**MARKETING ET COMMERCIAL**

**Directeur**  
Pierre-Henry Medan

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

**Directeur marketing**  
Guillaume Vase

**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 71 18 53 10

**PÔLE GRAND PUBLIC**

**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Féron (5308)

**Directrice de publicité — Grands comptes**  
Katta Nony (5331)

**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (5303)

**Chef de publicité**  
Valérie Soullind (5337)

**Chef de publicité**  
François Rincel (5333)

**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (5310)

**PÔLE AGENCE MEDIA**

**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (5324)

**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (5321)

**Directrice de clientèle**  
Farida Meraet (5327)

**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (5326)

**EXÉCUTION**  
Responsable d'exécution  
Cécile Bertolino (5307)

**DIFFUSION**  
Responsable Diffusion  
Laurence Vassor

**Chef de Produit**  
Anne-Sophie Cans

**Chef de marque**  
Géraldine Mongay

**MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE**

**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (5314)

**Responsable marketing international**  
Stefanie Bartlett (5305)

**Régions internationales UK**

• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Tel.: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**BeneLux**

• Huson European Media

**James Clayton**  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
j.clayton@hudsonmedia.com

**Germany**

• DS Media - Dominique Schall  
Cécile Bertolino (5307)  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA**

• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 403 379 6669  
Ralph@hudsonusa.com

**Italy**

• Medias International  
Jean-Pierre Buis  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pubblicita.net

**Ireland**

• Talbar Media - Ais Talbar  
Tél.: (353) 35 62 95 66  
Fax: (353) 35 62 95 67  
talbar@irisat.net

**Japon**

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scpi@shinano.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**

**Chefs de fabrication**  
Serge de Kikhen

**Progresso** - Groupe 01  
Jean-François Allard,  
Philippe Tessier

**Imprimé en France par** Maury,  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
Vendé aux dépositaires et marchands de journaux

**Destination Media** -  
66, rue des Cèvennes 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION** - Transports Presse

**MICRO HEBDO** est édité par

**Orange 01**

**Président-directeur général**  
Alain Weil

**Directeur des rédactions**  
Thierry Derout

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 5314Z

— Siret: 311 243 794 00139 — TVA  
intracommunautaire: 82311243794

Principal éditeur: NordMediaTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient les procédés, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 112-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe 01 — tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
(06) 3 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépot légal: à parution





# ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

## www.abo-microhebdo.com



# 4,90€

par mois seulement  
+  
Le 1<sup>er</sup> mois offert !

AVANTAGES



- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le site tous les magazines leaders de la presse High Tech !



# nouvelle Alto

CO<sub>2</sub>  
103 g/km

à partir de  
7490 €<sup>\*\*</sup>

dont Bonus  
écologique  
500 €<sup>\*\*\*</sup>

Super Bonus  
700 €<sup>\*\*\*\*</sup>  
à déduire

conso mixte  
4,4 l/100 km



Dips Conseil - Illustrations Burçin Burak Balkan.

\*Way of Life! - Un style de vie!

## La ville reprend des couleurs !

Laissez-vous conduire en beauté et redécouvrez les joies de la ville avec la nouvelle Alto ! Plus colorée, plus vive, plus économique, plus pratique : 5 portes, 4 vraies places, direction assistée et airbags frontaux de série. **\*\* Gamme à partir de 7490 €, dont 500 € de Bonus écologique. Modèle présenté : Alto 1.0 : 7990 € + peinture métallisée : 340 € et jantes en alliage léger en accessoire.**

Prix TTC conseillé clés en main. Tarifs au 11/01/2010. Consommations mixtes CEE gamme Alto (l/100 km) : de 4,4 à 5,2. Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : de 103 à 122. **\*\*\***Bonus écologique de 500 € applicable selon les modèles émettant 115 g/km de CO<sub>2</sub> maximum suivant conditions et modalités fixées par décret n° 2009-1581. **\*\*\*\***Super Bonus Gouvernemental de 700 € pour l'achat d'un véhicule neuf émettant moins de 155 g CO<sub>2</sub>/km et la reprise d'un véhicule de plus de 10 ans destiné à la casse.

**Garantie assistance 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu. [www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)**



Way of Life!™